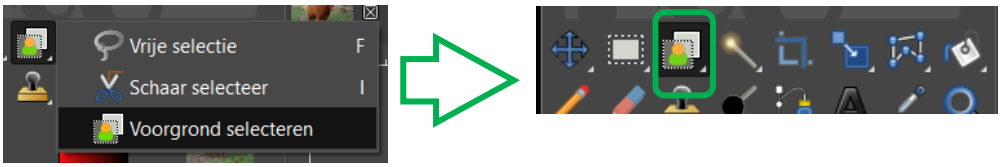
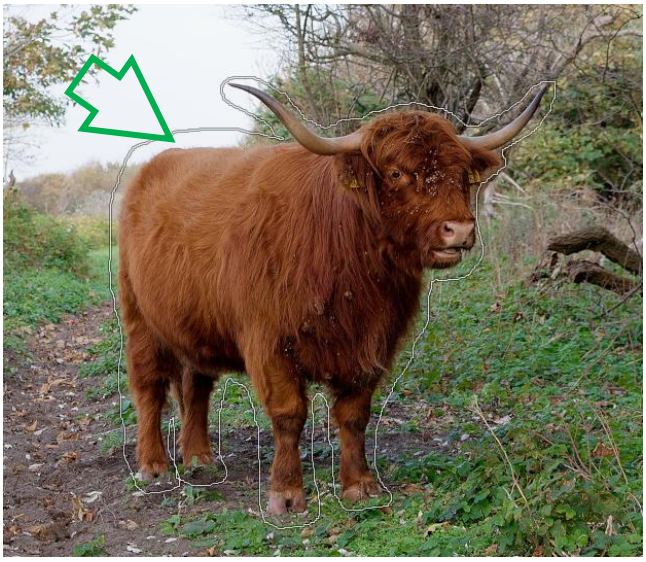
Achtergrond wijzigen

Met achtergrond wijzigen is het de bedoeling om de losse haartjes, die moeilijk te selecteren zijn, zo goed mogelijk te selecteren.

→ Open de twee afbeeldingen. Het eerste, de foto waar de achtergrond moet gewijzigd worden omdat we daar het eerste ga met beginnen.
→ Van deze laag foto maakt men onmiddellijk een kopie.
→ Op deze kopie gaan we proberen de achtergrond te selecteren.
→ Ga naar werkinstrument voorgrond selecteren.



→ Ga met rond het object, niet te nauwkeurig. Het is een lasso als aanwijzer. Wanneer terug aan het beginpunt verschijnt er een gele cirkel.

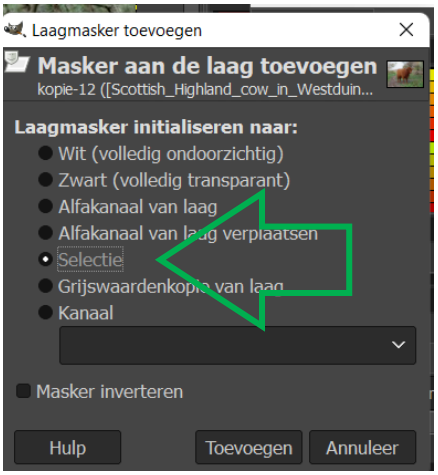


→ Druk enter, de afbeelding kleurt blauw.
→ Er verschijnt automatisch een penseel, nu moet u met dit penseel het object selecteren door met het penseel er over te gaan. Dan selecteert men de voorgrond.
→ Selecteren (pop-up welke verschijnt bij het slecteren van de voorgrond)

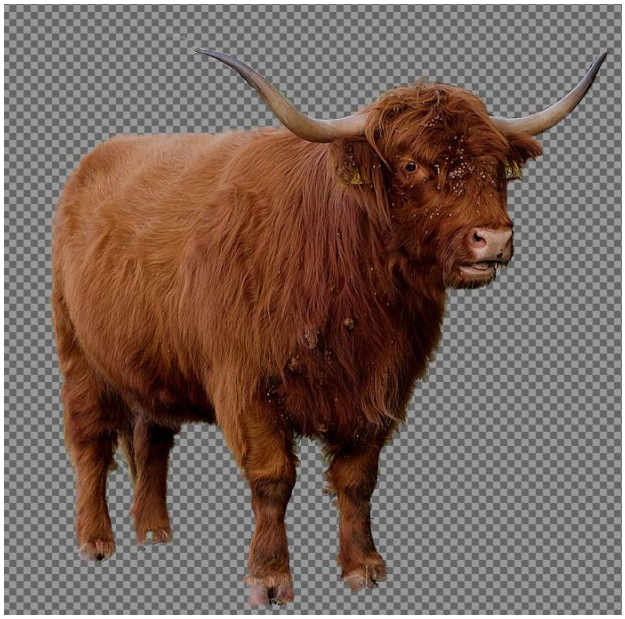


ACHTERGROND WIJZIGEN

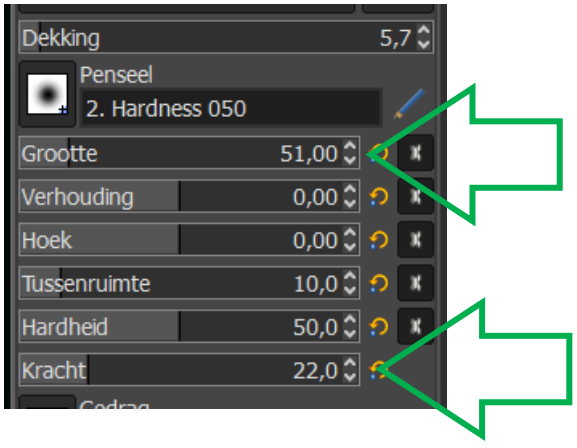
→ Laagmasker toevoegen (en selectie aanduiden) vervolgens toevoegen.



→ Zet oogje naast originele laag af en er verschijnt de transparante laag.
→ Deselecteren (ctrl + shift + a)
→ Werk verder bij door met penseel en zwarte kleur over het gedeelte te gaan die nog moeten verwijderd worden.

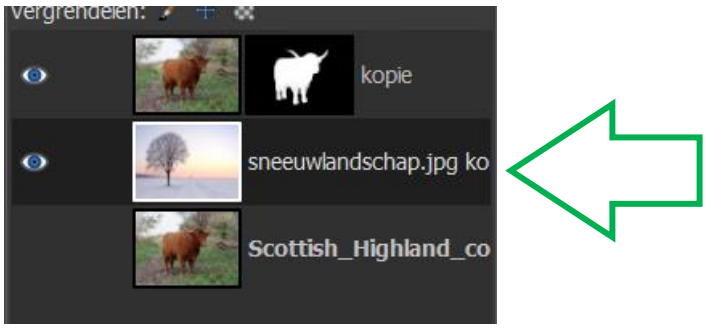


→ Indien tussen de haren nog wat achtergrond te zien is kan en zeer moeilijk te verwijderen is speel dan met de dekking en de kracht (van het penseel) zodat hetgeen men verwijderd niet teveel opvalt.

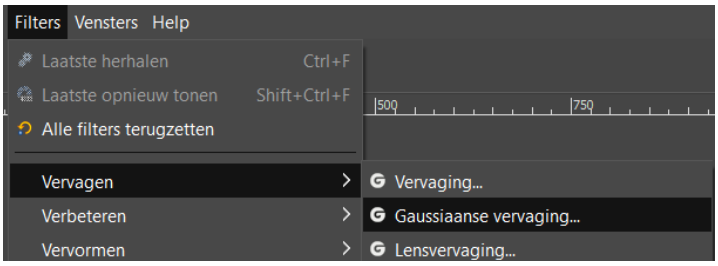


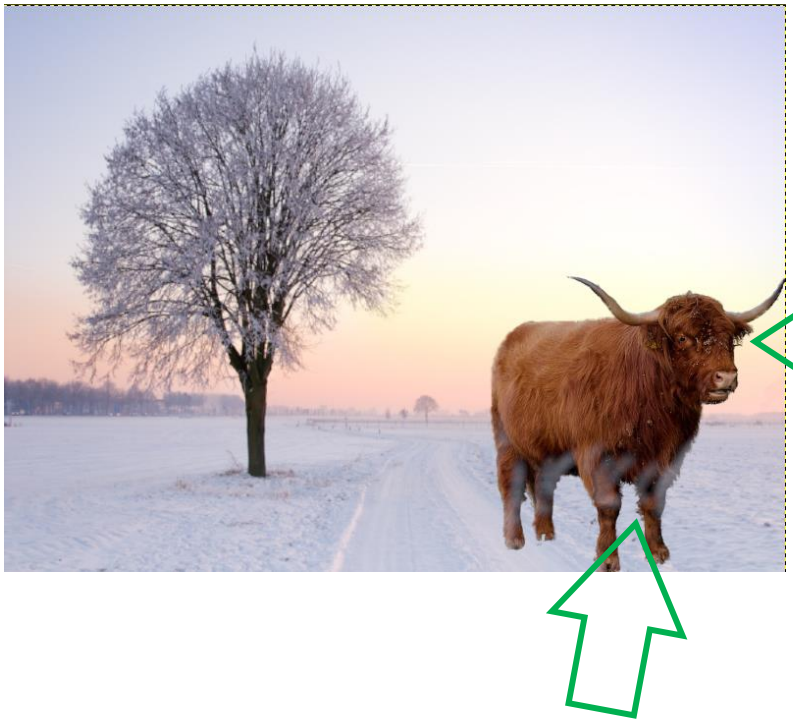
ACHTERGROND WIJZIGEN

→ Kopieer nu de tweede afbeelding en plak op werkdocument.
→ Indien nodig schaal deze afbeelding.
→ Zet de laag onder het werkdocument



→ Indien nodig kan men het object wat realistischer laten oveerkomen door met de Filter → Gaussiaanse vervaging te spelen.





Details rond het oor zijn goed zichtbaar evenals het haar rond de poten. Kijk naar de grotere foto.