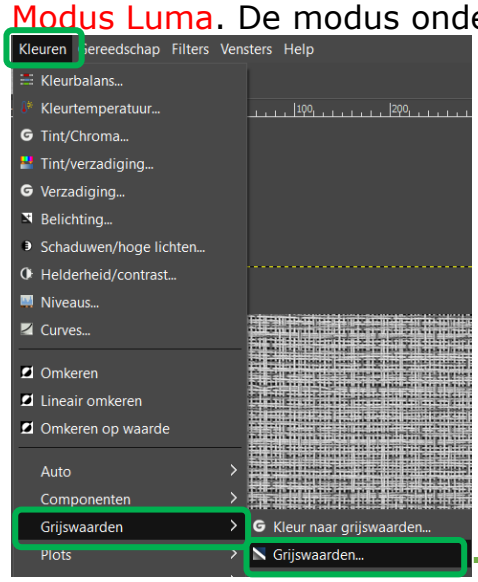


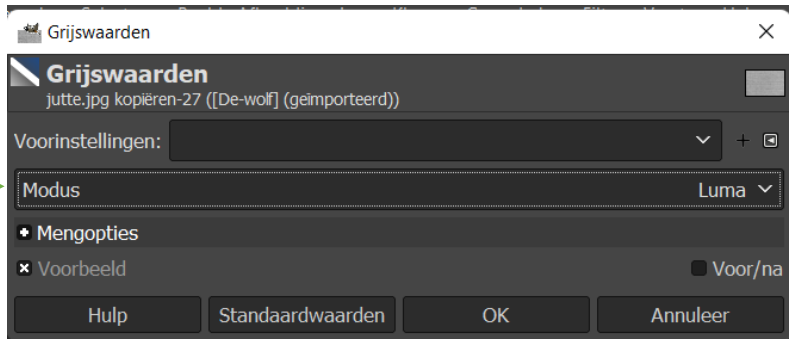
Collage met texturen

1. Je opent drie afbeeldingen, zodat elke afbeelding een eigen laag krijgt. (vb Konijn, wolf en jutte). Ga daarvoor naar "Bestand >> Openen als lagen". Kies alle drie de bestanden uit de map waarin je ze hebt opgeslagen. Met de ctrl-knop ingedrukt kun je meerdere bestanden selecteren. Klik vervolgens op "Openen".

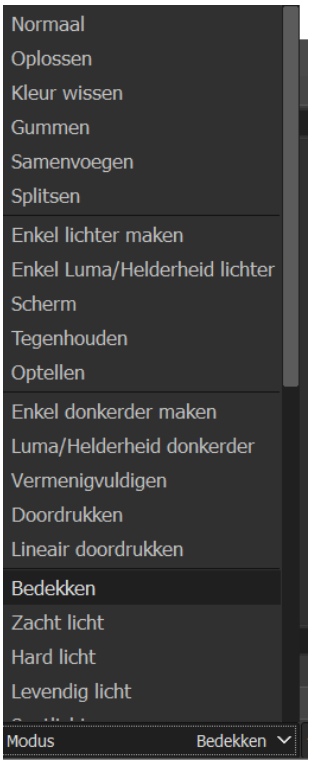
2. Sleep de laag met de jute textuur helemaal onderaan. De laag met het konijn moet je nog even spiegelen met het spiegelen gereedschap.

3. Je dupliceert de laag met de jute textuur en sleept de kopie van de laag boven de lagen met de wolf en het konijn. Je zet deze laag om in grijswaarden en je kiest Modus Luma. De modus onder Mengopties laat je gewoon zo staan.



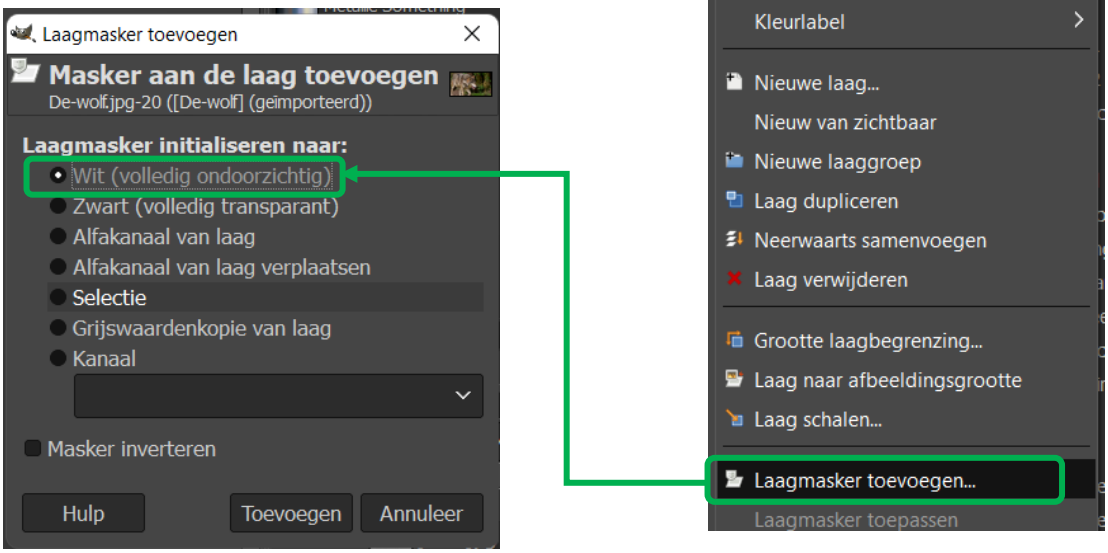


4. Geef de laag de modus Bedekken mee.



COLLAGE MET TEXTUREN

5. Geef de laag met de wolf een laagmasker door rechts te klikken op de laag en vervolgens te klikken Laagmasker toevoegen. In het venster dat verschijnt zet je een puntje bij Wit.



6. Zet de kleurenkiezer op zwarte voorgrond en witte achtergrond kleur.

7. Met een grote zachte penseel (50) en de zwarte kleur kun je nu de randen rondom de wolf weg schilderen. (een wit laagmasker kun je niet zien, maar zodra je er met een zwarte penseel op schildert, wordt alles wat je zwart kleurt transparant, schilder je daar met wit overheen, dan komt de afbeelding weer tevoorschijn.) Begin met een dekking van 100 % om de grote delen rond de wolf te bewerken om af te werken ga je naar een dekking van 30%



8. Met een kleine penseel, met 100% dekking en de kleur wit, kun je kleine details zoals weer volledig zichtbaar maken.

9. Doe ditzelfde ook met de afbeelding van het konijn.

10. Neem het tekst gereedschap en typ een bijpassende tekst.
11. Op de jutte werd filter Plotten → Kleine planeet toegepast.

