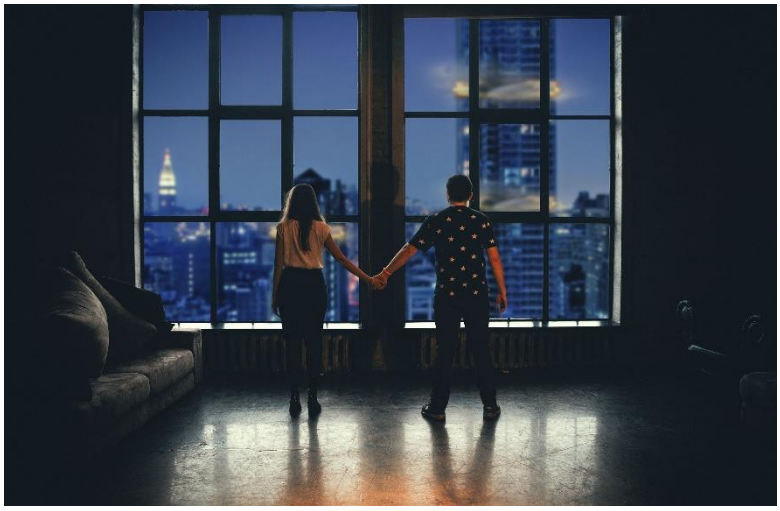


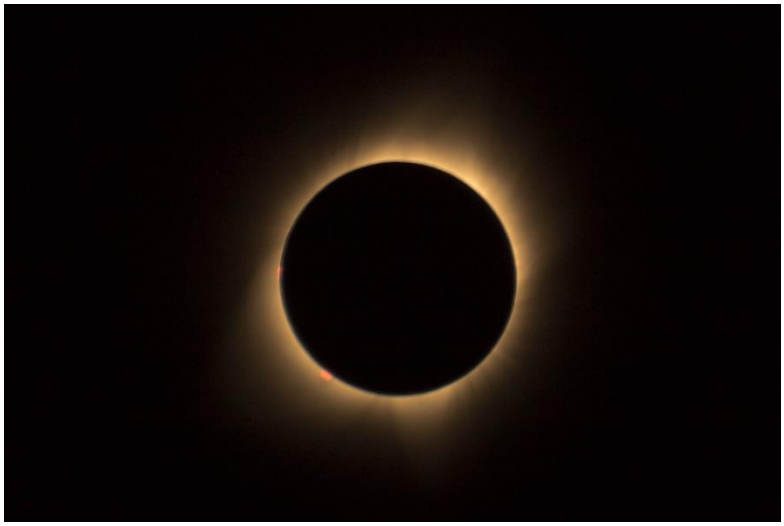
Hand in hand voor het raam



De foto's die hiervoor gebruikt werden.

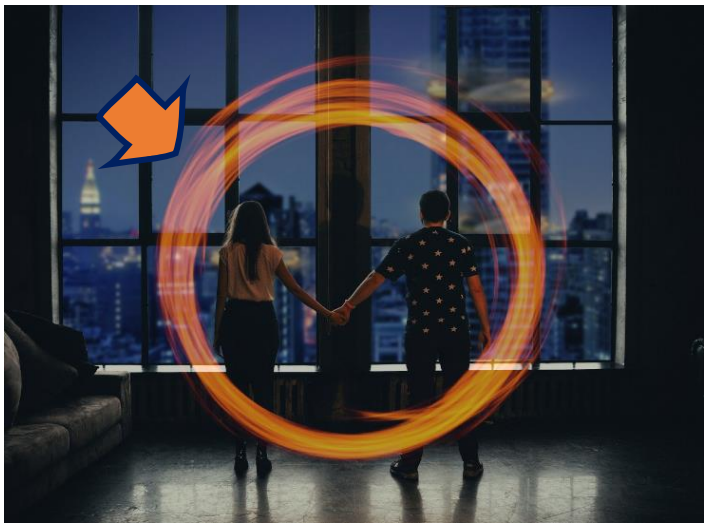




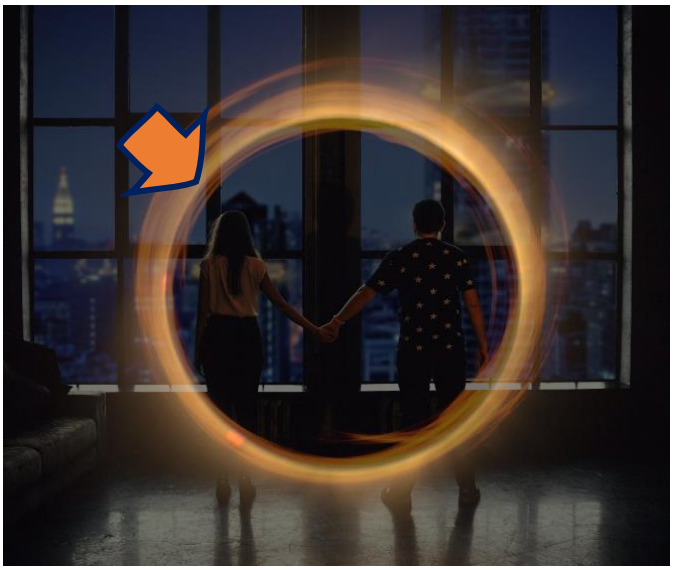




1. Open de originele afbeelding (man en vrouw voor het raam)
2. Open ook de cirkel in het goud
3. Sleep de cirkel op de originele afbeelding (eventueel kopiëren en plakken)
4. Schaal nu de cirkel, maar zet eerst de dekking wat minder zodat men kan zien hoeveel men moet schalen maar ook zo kan men zien waar het moet geplaatst worden. De cirkel moet juist rond de vrouw en man passen



5. Om alles goed op te volgen is het best iedere laag een juiste naam te geven. Geef naam naar eigen zin. En zet de dekking terug op 100
6. Wijzig de modus van de laag in "scherm" (dan ziet u de gouden cirkel rond de personen)
7. Open nu de zonsverduistering Let op!!!! "Openen in lagen". De foto is te groot.
8. Schaal de laag maar geef eerst een naam. De zonsverduistering moet iets groter zijn dan de binnenzijde van gouden cirkel

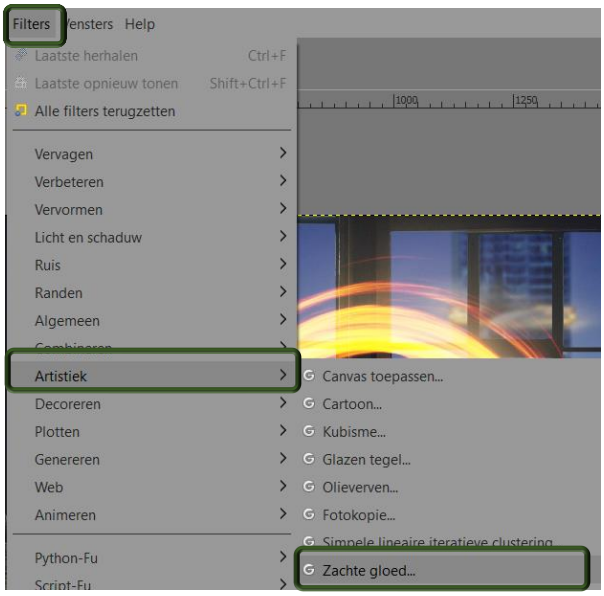


9. Zet de dekking terug op 100 en de modus van de laag op "scherm"
10. Verplaats nu de laag zonsverduistering juist onder de gouden cirkel
11. Dupliceer de gouden cirkel, u zal zien dat het wat klaarder wordt.

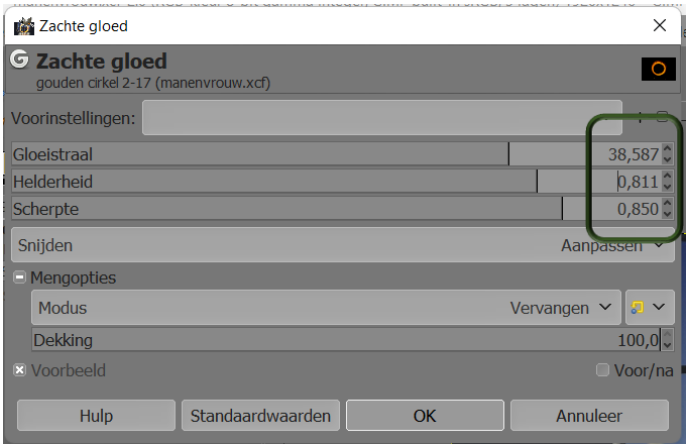


12. Dupliceer de klare laag en wijzig naam, deze wordt nog heviger. Wij gaan nu werken in deze laag

a. Ga naar filters – artistiek – zachte gloed



b. Zet de gloed intenser door wat met de schuivertjes te spelen (hieronder hoe ik het ingesteld heb)



c. Menu "kleuren" - verkleuring , pas de kleur aan. Zodanig dat het tegen de originele kleur leunt (zeker geen must)



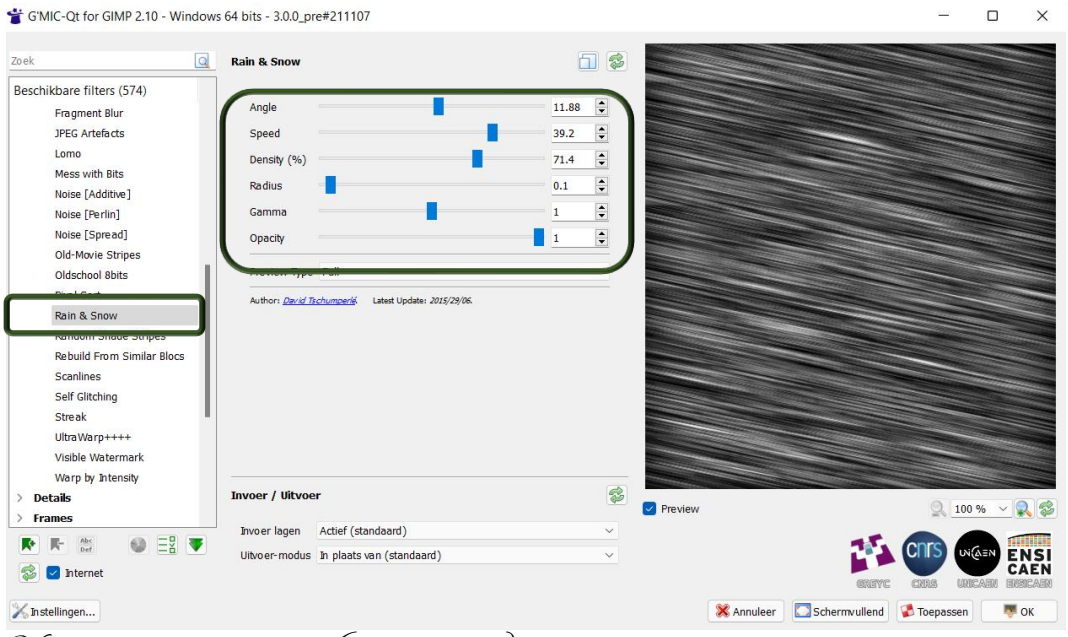


13. De volgende stap is bijwerken van de afbeelding

a. Maak een nieuwe laag en benoem ze (ik geef ze vonken)

b. Ga naar "filters" en vervolgens G'Mic (als niet geïnstalleerd moet je het downloaden is gratis)

c. De filter is "regen en sneeuw" (hieronder de instellingen die ik gebruikt heb) vergeet niet op OKte drukken. Er komt automatisch een laag bij



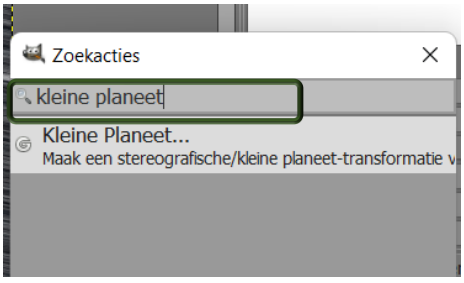
d. Verwijder de laag eronder (zwarte laag) – voorlopig resultaat



e. Activeer de laag regen

14. Ga naar de help toets en vervolgens " zoek een functie" en typ daar "kleine planeet" in

a. Dubbelklik en u zal zien dat er een cirkelvormig iets tevoorschijn komt

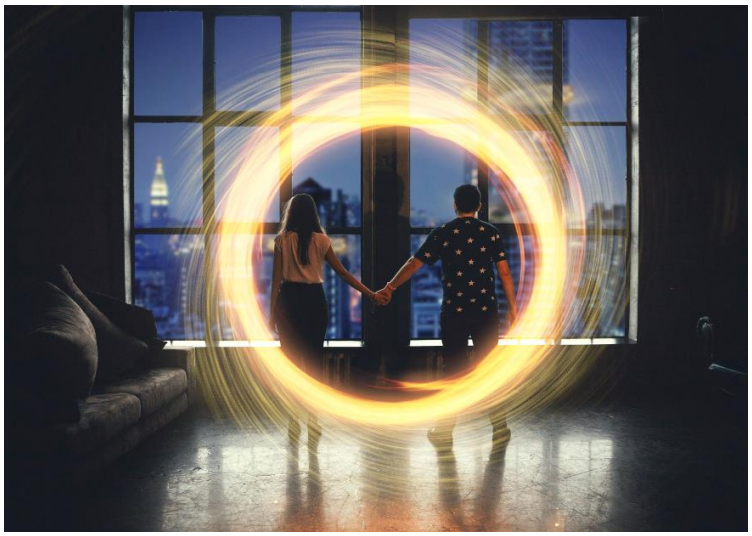


b. Laat de standaard waarden staan
c. Menu "kleuren" – "verkleuring". De kleur aanpassen naar eigen smaak
d. Laagmasker met witte achtergrond toevoegen
e. Met cirkelgereedschap maken we een cirkel die iets groter is dan het midden. Om juist in het midden te zijn doen we beroep op hulplijnen. Trek dan de cirkel vanuit het midden
f. Neem de emmer (zie dat de VG-kleur op zwart staat) en klik.



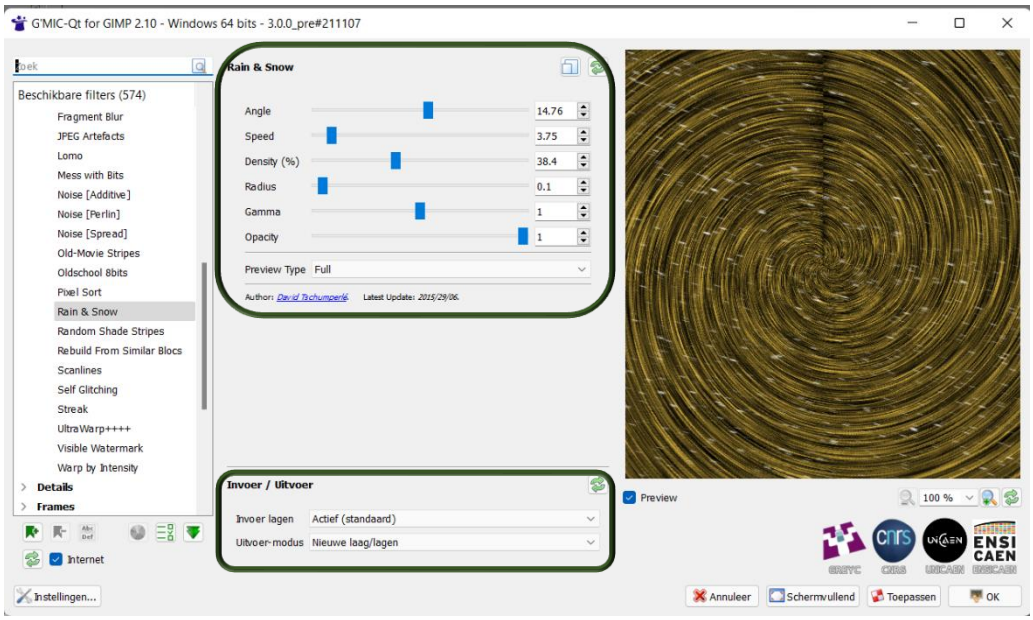
g. Deseleceteer en verwijder de hulplijnen

15. Neem nu een hard penseel (100) maar zet de hardheid op ongeveer 22 en begin te wrijven, zodat u ongeveer het volgend resultaat hebt



16. Het is de bedoeling om nog wat meer volume te geven aan de foto hierdoor gaan we nog wat meer bewerkingen uitvoeren.

a. Filters – Gmic en opnieuw naar regen en sneeuw en stel zoals hieeronder ,of naar eigen smaak, in



b. U komen twee lagen bij wij hebben enkel de zwarte laag nodig dus verwijder de andere en heernoem de zwarte laag

c. Op deze laag gaan wij ook werken met de "kleine planeet". Ga te weerk zoals reeds beschreven

d. Laat alles standaard staan en druk op OK

e. Kleur in – menu kleuren "verkleuring" en neem ongeveer dezelfde kleur als voorheen

f. Breng hetzelfde laagmasker aan als dat van een laag eronder (activeer laagmasker – rechtermuis – laagmasker naar selectie)

g. Activeer de laag bovenaan en rechtermuis – laagmasker toevoegen – uit selectie

h. Deselecteer

17. We gaan wat meer vonken aanbrengen.

a. Naar hard penseel, hardheid verminderen en wrijf over de buitenzijde van de vorige draaiing. Ook moet men de standaardkleur wijzigen zwart moet wit worden (wij voegen toe)

18. Maak een lagengroep aan, om makkelijker te werken. Zet daar alle lagen onder waarvan de modus op "scherm staat'. Wijzig nadien ook de modus van de lagengroep in "scherm"

19. Zet oogje uit van de lagengroep

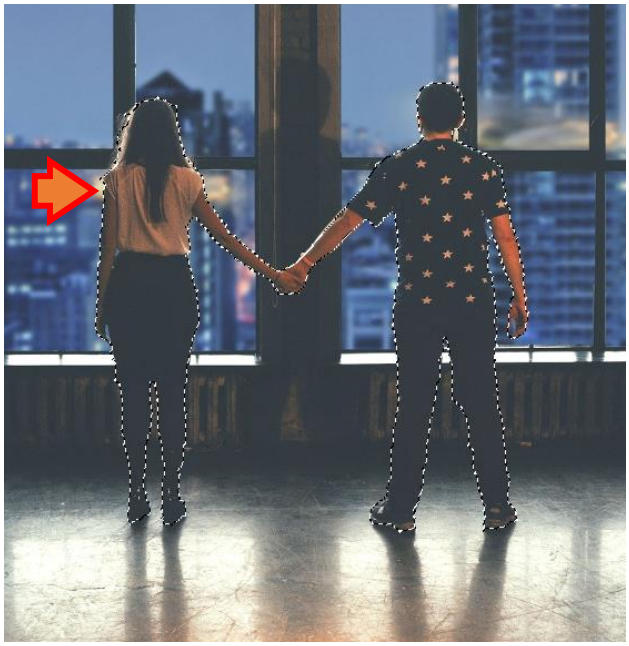
20. Ga naar de onderste laag en dupliceer

21. Vervolgens ga je naar het padgereedschap

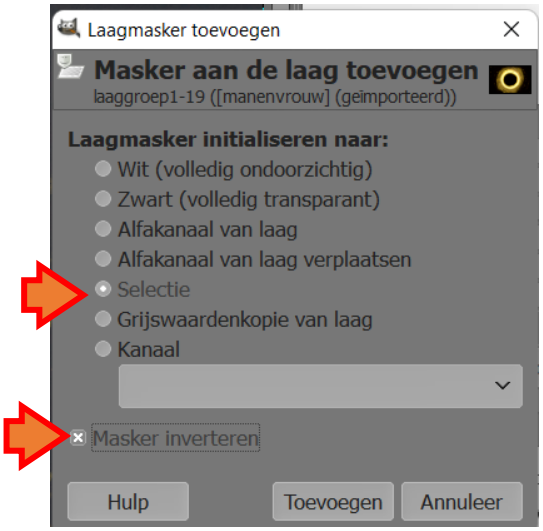


22. In de gedupliceerde laag ga je naar menu kleuren – helderheid en contrast

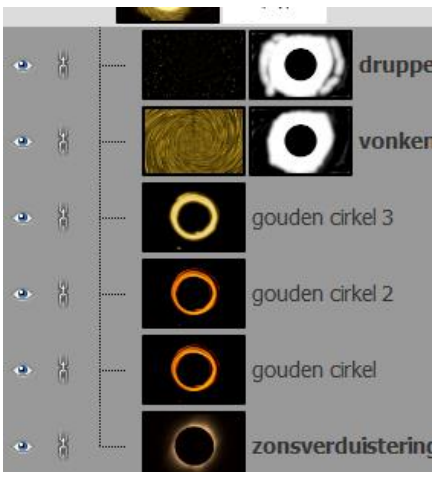
23. Selecteer het koppel, kan met vereschillende mogelijkheden.



24. Zet het oogje van de lagengroep opnieuw aan
25. Voeg aan de lagengroep een laagmasker toe,Hieronder de instelling, en toevoegen



26. Deselecteren
27. Zet een symbool link nu aan alle lagen van de lagengroep (nu kan men deze lagen eventueel samen verplaatsen)

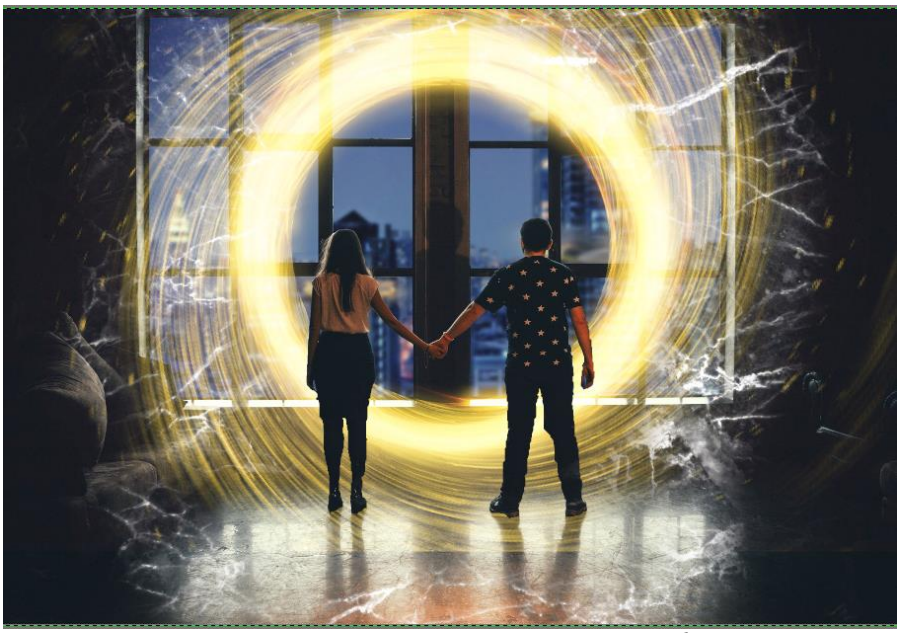


28. Klik in een van de lagen welke in de lagengroep staat en verplaatst met verplaatsingsgereedschap de lagen naar boven
29. Indien er hersteld moet worden ga dan naar betreffende laag en herstel
30. Om alles realistische te maken gaan we wat vonken aanbrengen op de grond
    a. Open een achtergrond (naar keuze)
    b. De laag komt te staan in de lagengroep, sleep de laag volledig naar boven, Dan staat hij buiten de lagengroep.
    c. Neem nu de laag en plaats ze juist boven de gedupliceerde laag van de originele foto (normaal de derde laag van onderaan te beginnen) hieronder het voorlopig resultaat



    d. Verwijder nu de gedupliceerde originele foto (heeft geen waarde meer)
    e. Neem nu de gom en verwijder de achtergrond in het midden van de cirkel, dit tot half van de gele cirkel
    f. Menu – Kleuren – Niveaus – en pas ze aan door de schuifjes te verplaatsen
31. Alle overrtollige elementen worden nu verwijderd of bijgewerkt
32. Voeg een laagmasker toe aan de laag abstract (achtergrond – de tweede laag van onderaan te beginnen) de achtergrond van het laagmasker is wit

a. Neem een hardpenseel en wrijf over de zaken die verwijderd moeten worden. Dit is volgens eigen smaak. Hieronder een voorbeeld



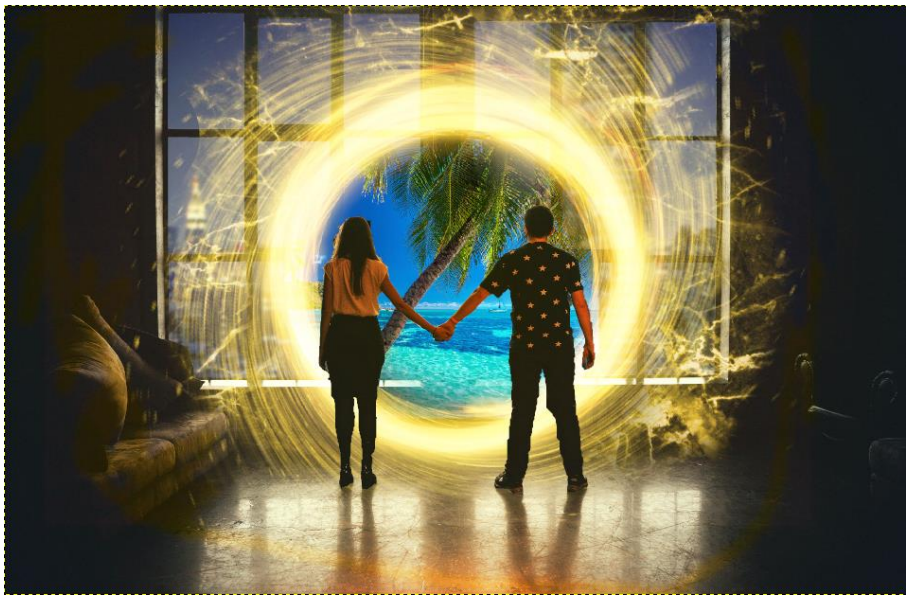
b. De achtergrond gaan we nu dezelfde kleur geven als de cirkel (menu kleuren – verkleuring). Let op !! zie dat u in de juiste laag staat en niet in het laagmasker.

33. Maak een nieuwe lagengroep aan en zet de laag achtergrond erin en wijzig de modus van de lagengroep in "scherm"
    a. Voeg hetzelfde laagmasker toe als in de lagengroep 1 (activeer laagmasker lagengroep 1 – rechtermuis – masker uit slectie- activeer lagengroep 2 – laagmasker toevoegen uit slectie)
34. Open een afbeelding van de zee (naar eigen smaak).
35. Breng ze naar het werkdocument (kopieren). De laag komt te staan inde lagengroep 2. Breng ze uit de lagengroep (schuif de laag omhoog)
36. Schaal de laag en verplaatst ze zo dat ze, hetgeen men wenst te zien, in de cirkel staat.
37. Zet nu de laag juist boven de originele foto
    a. Maak een nieuwe laaggroep
    b. Plaats de laag strand in de groep
    c. Voeg hetzelfde laagmasker toe als in de lagengroep 2 (activeer laagmasker lagengroep 2 – rechtermuis – masker uit slectie- activeer lagengroep 3 – laagmasker toevoegen uit slectie)
    d. Deselecteer
38. Indien nodig wijzig nog wat de lagen, maar zie steeds dat de juiste laag geslecteerd is
39. Als laatste gaan we de volledige afbeelding wat aanpakken
    a. Activeer de onderste laag (originele foto)
    b. Maak een nieuwe laag en noem ze oranje licht
    c. Nu gaan we een kleurverloop maken
    d. Verloop van VG naar tranparantie
    e. Zet nu de VG-kleur in een kleur (oranje)

f. Zie dat de instelling op radiaal staat, ga dan vanuit het midden naar links onderaan



g. Zet laagmodus op "zacht licht". De mogelijkheid bestaat om die laag iets naar boven te schuiven mogelijk krijg je dan een ander effect. Hieronder een voorlopig effect.



40. Tot slot worden de niveaus nog wat aangepast.

a. Begin met de onderste laag. Het verschil is zeer duidelijk.

41. Einde