

Meisje zwevend

Dit is wat we gaan proberen te maken.



Volgende foto’s werden gebruikt.



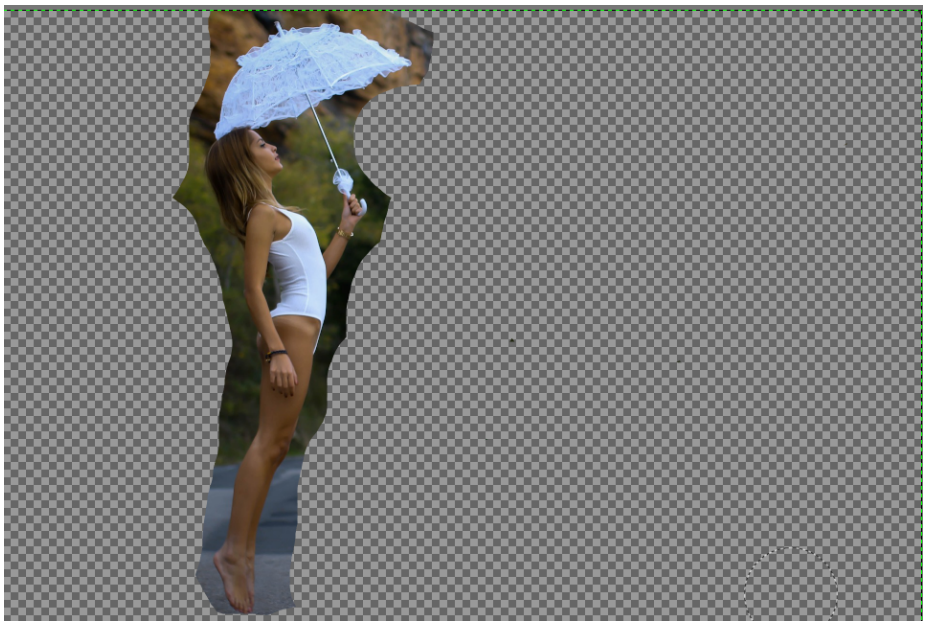




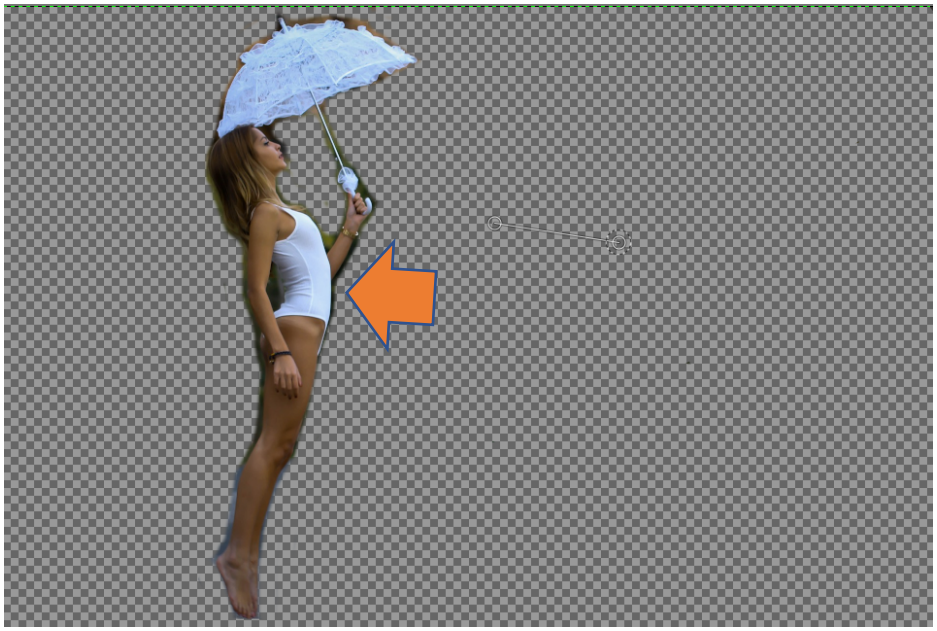


zwevend meisje

- Open de foto van het meisje met paraplu en voeg alfakanaal toe.
- Maak een laagmasker in het laag meisje met paraplu. De achtergrond is wit.
- Zet de standaardkleuren (zwart-wit) aan.
- Selecteer penseel mag halfzacht zijn maar is zeker geen must.
- Verwijder de achtergrond



- Doe beter zo dicht mogelijk tegen het meisje indien nodig verklein borstel.



- Snij bij, zo dicht mogelijk tegen het meisje.

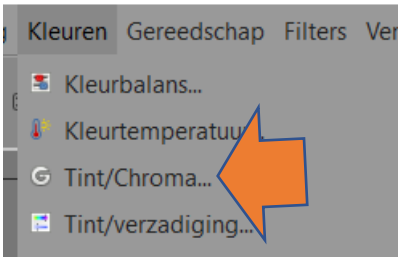


zwevend meisje

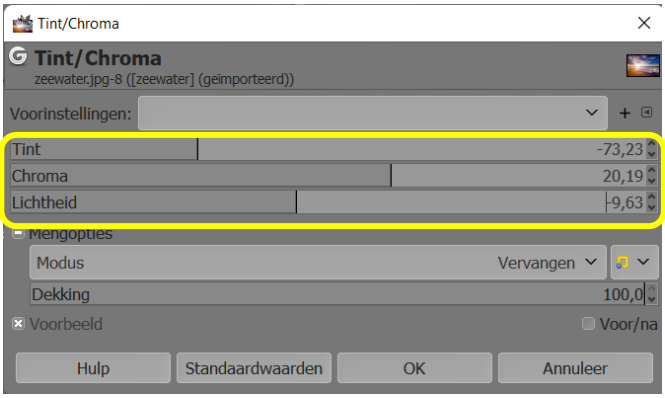
- Open nu de afbeelding zee en strand



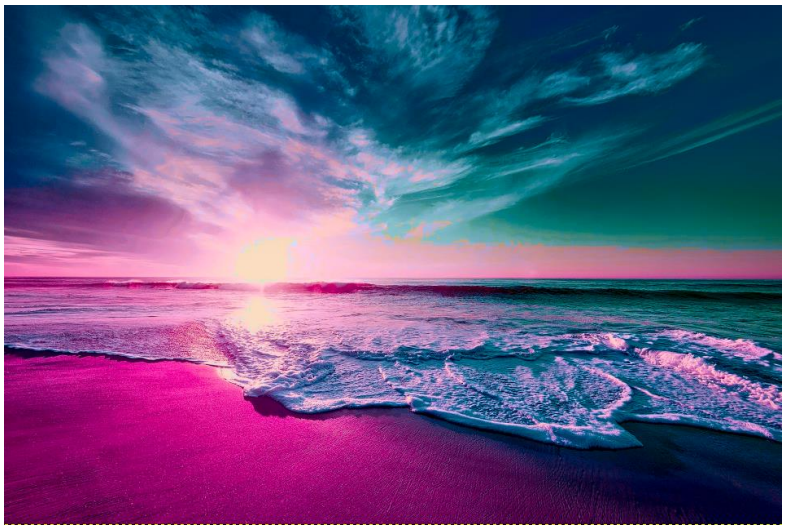
- Ga naar kleuren → Tint/Chroma



- Verplaats enkele schuivers naar rechts of links (naar eigen keuze). De foto zal veranderen. Hieronder hoe ik de schuivers geplaatst heb.

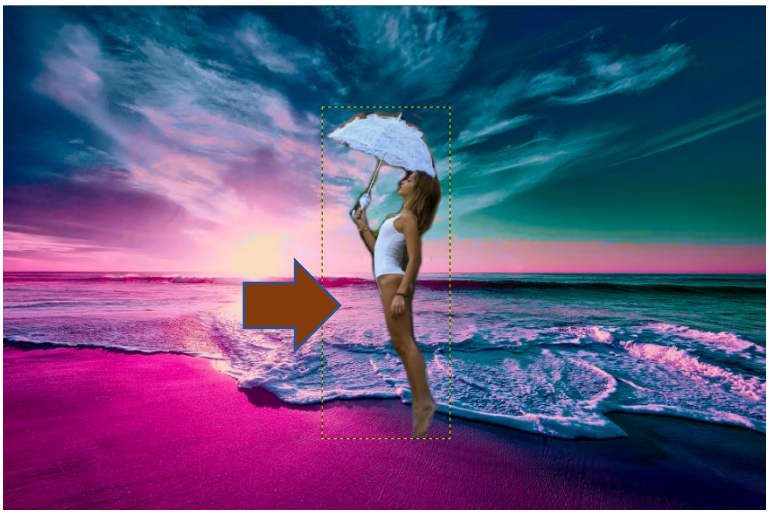


- Hieronder het resultaat.

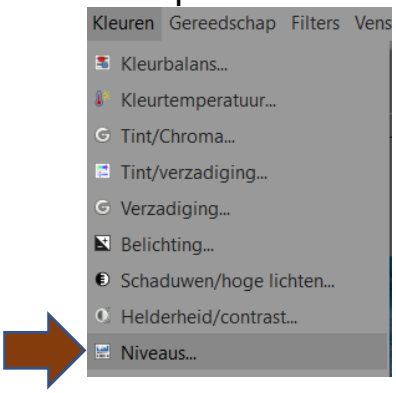




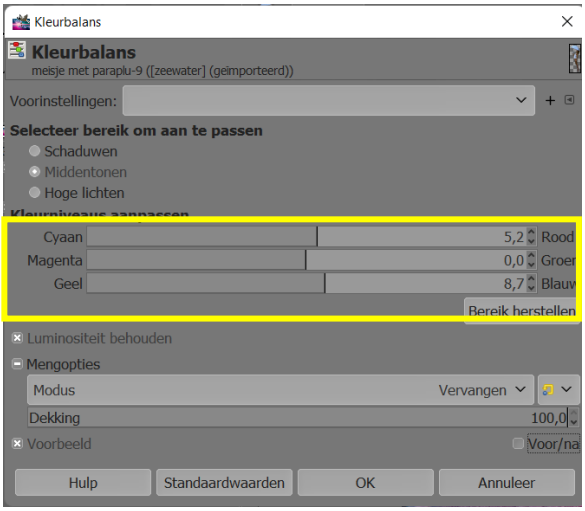
- Zet nu het meisje op de foto van de zee.
- Schaal deze laag (laag meisje met paraplu)
- Deze laag transformeren → horizontaal spiegelen)



- Gezien het meisje nog niet zeer zuiver werd geslecteerd gaan we via de gom nog wat bijwerken. Zie steeds dat je in de juiste laag staat.
- Zet de laag meisje in het midden van de foto zee. (met tool uitijning staat onder verplaats gereedschap)
- Ga naar kleuren → niveaus aanpassen

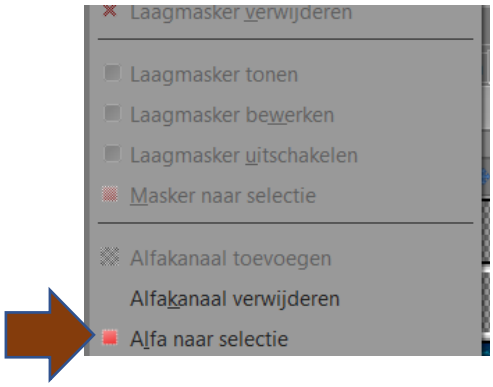


- Werk met de drie schuivertjes zodat u de foto van het meisje wat bijwerkt hetzij donker hetzij bleek. Doe dit naar eigen must.
- We gaan de afbeelding nog wat beter bewerken ga naar kleuren → kleurbalans. Speel met de kleuren Cyaan, Magenta en Geel





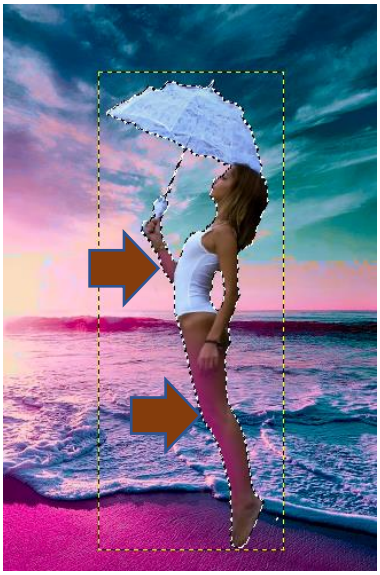
- Maak nu een nu een nieuwe laag met transparante achtergrond.
- Ga terug naar de laag meisje met paraplu en zoom uit.
- Rechtermuis en klik Alfa naar selectie. U zal zien dat er muizen rond het meisje lopen.



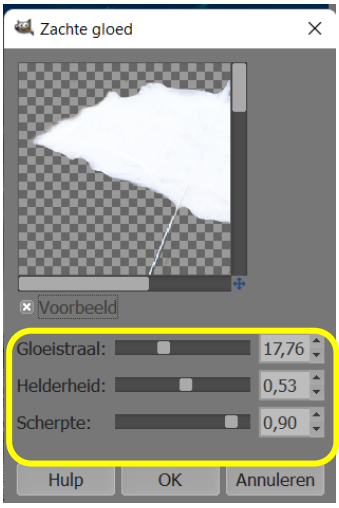
- Selecteer nu de verfspuit.



- Stel nu de voorgrondkleur in en zet ook de dekking op 75, de hardheid op 15.
- Ga nu over de benen zodat dat de schijn van het zand weerkaatst op de benen.

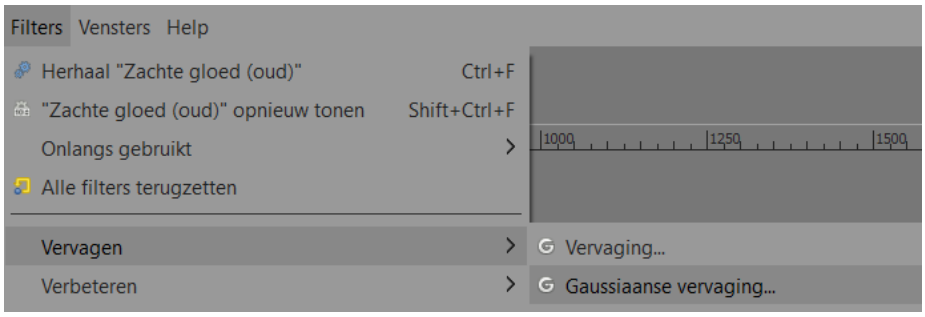


- Deselecteer nu
- Zet de laag (hooglichten, bovenste laag) modus hard licht
- Dupliceer de laag meisje met paraplu twee maal.
- Wijzig de namen in zachte vloed en scherm.
- Klik op de /toets en typ dan zachte gloed en dubbelklik en u krijgt een pop-up venster te zien wat u naar eigen must instellen.

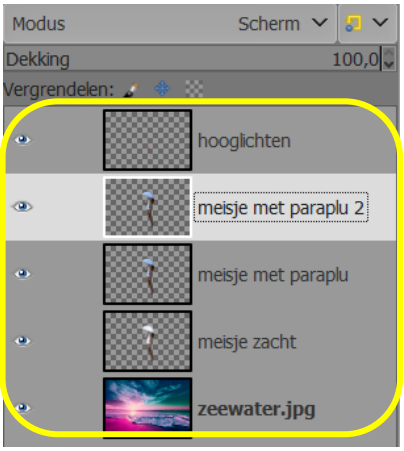




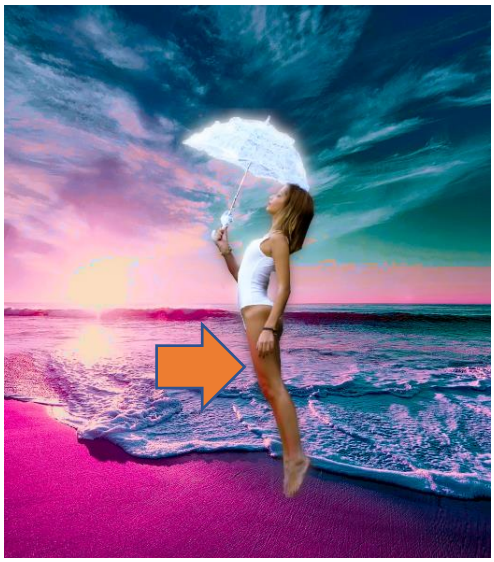
- Ga dan naar filters → vervagen → gaussiaanse vervaging



- Stel in op 11
- Zet nu het oogje aan voor de originele foto van meisje en u zal zien dat er gloed is.
- Zet nu ook het oogje aan voor de tweede dupliceerde laag en zet de laag op scherm



- U ziet dat de gloed nu duidelijk zichtbaar wordt.



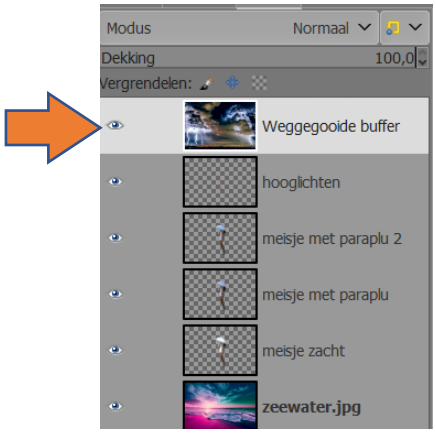
- Wanneer men ziet dat er wat verkeerd is gelopen druk dan op de alt toets en samen met de gom kan de herstelling uitvoeren.

zwevend meisje

- Open de foto met de wolken (genoemd storm)



- Kopieer ze en plaats ze in het werkdocument, normaal iets groter dan het werkdocument.
- Zie dat deze foto bovenaan staat.

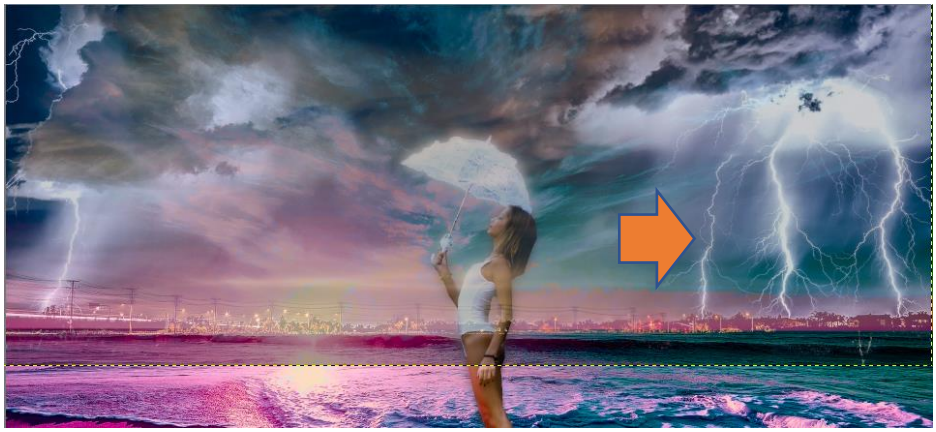


- Wijzig de naam van de laag in storm.
- Plaats de laag iets hoger en wijzig de dekking zodat men het meisje ziet. Het mooiste is dat men de huizen die onderaan de foto staan op de horizontale lijn van de horizon plaatst.



zwevend meisje

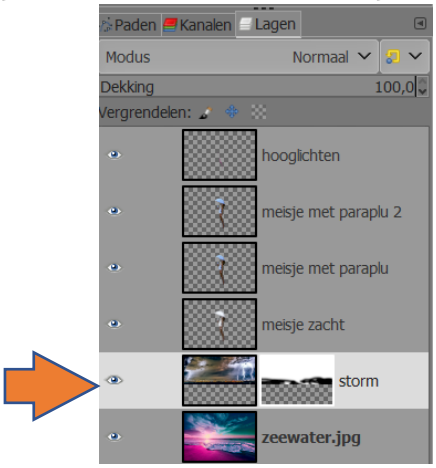
- Transformeer de laag→ horizontaal spiegelen.



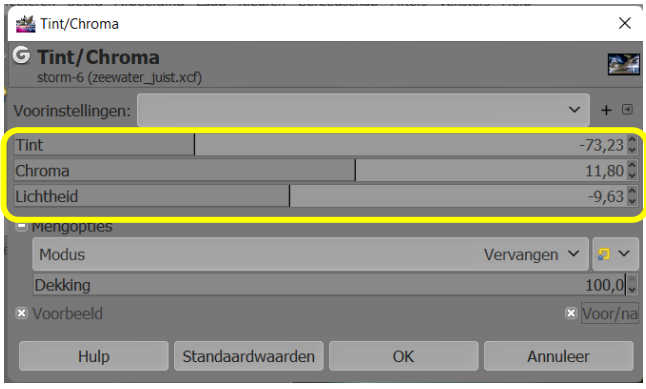
- Breng een laagmasker aan achtergrond wit
- OPGELET → standaardkleuren instellen (zwart/wit)
- In het laagmasker de stad verwijderen (zwarte standaardkleur) door met en halfzacht penseel over de stad te schilderen



- Sleep nu deze laag juist onder het meisje



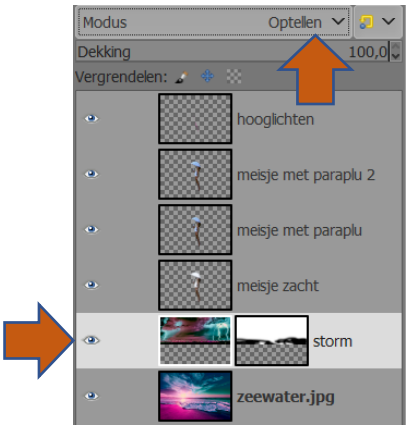
- De lucht wordt bijna dezelfde kleur als het strand. Ga naar kleuren→Tint/Chroma



- Voorlopig resultaat



- In de laag Storm wijzig je de modus in Toevoegen of Optellen beiden zijn hetzelfde.



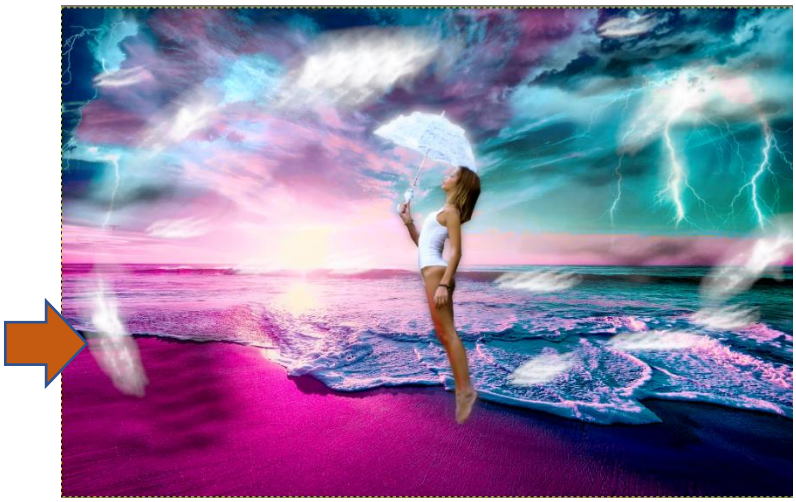
- Het voorlopig resultaat.



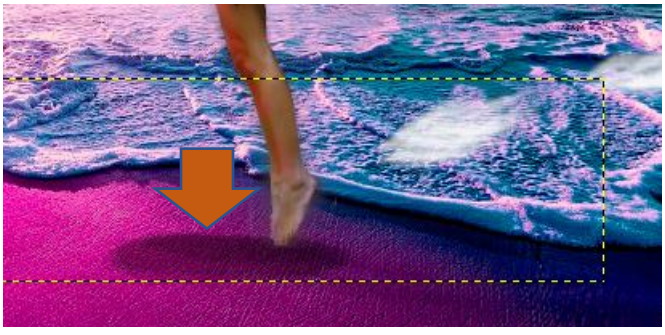
- Indien de kleuren niet goed of naar de zin zijn kan men via Kleuren→Niveaus ze wat aanpassen. Dit kan gebeuren bij elke laag.
- Vervolgens gaan we de horizon een beetje aanpassen.
- Maak een nieuwe laag met achtergrond transparant.
- Neem nu een penseel, de grootte mag groot zijn, van witte kleur. De hardheid zet men merkelijk lager.

zwevend meisje

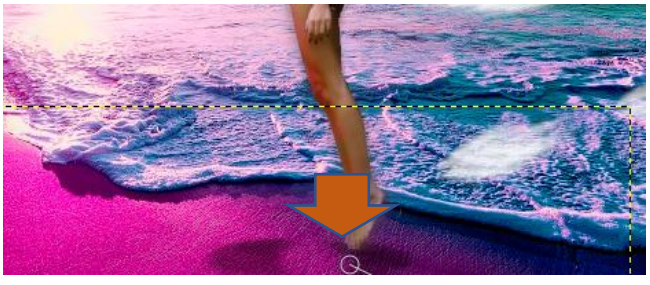
- Verf met de borstel over de horizon.
- Verminder de dekking en zet laag in modus zacht licht. SPEEL met de dekking tot men tevreden is.
- We gaan nog wat wijzigen aan de lucht. Maak een nieuwe laag met rantsparante achtergond, geef de naam mist. LET OP de mist borstels moeten geinstalleerd zijn. Dit kan opdezelfde wijze gebeuren als lettyppen installeren.
- Zet rond de afbeelding wat mist. Doe naar eigen zin. Draai ook eens om, dit doe door de hoek te wijzigen in de instellingen van penseel. Zijt vooral niet gierig met het aanbrengen van de mist.
- Het voorlopig resultaat



- Wij gaan onder de voeten van het meisje wat schaduw aanbrengen zodat het realistischer is dat ze naar boven zweeft.Neem het zacht penseel en de hardheid op max 25.
- Maak een nieuwe laag. Geef de naam schzaduw Zie dat deze laag onder alle lagen van het meisje staan. Schilder ruwweg onder en over de voeten van het meisje.
- Ga naar schalen. Zet ketting uit en schaal. Doe dit zodat de schaduw onder de voeten van het meisje komen. Hou ook rekening met de paraplu

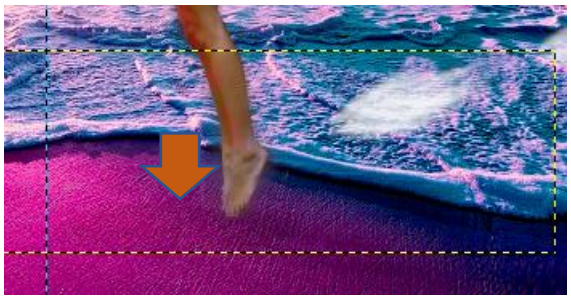


- Zet de laag in afbeeldingsgrootte.
- Neem nu een zachte gom en wrijf in het midden van de schaduw er lichtjes over zodat er een dunne schaduw is.





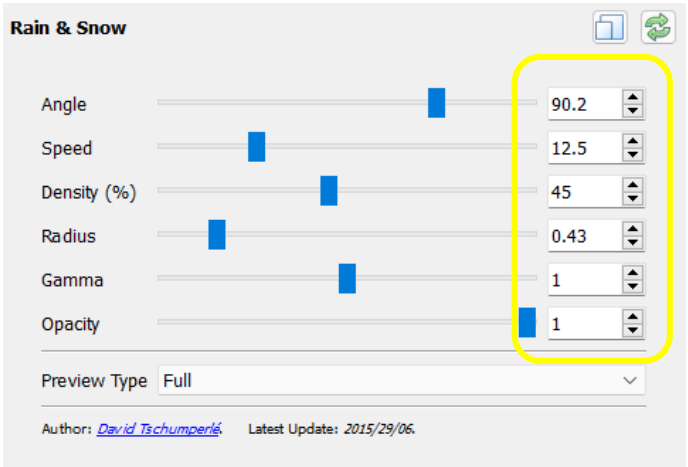
- Zet de laag in modus bedekken. De dekking zet je op 40. Er is nu wat schaduw zichtbaar.

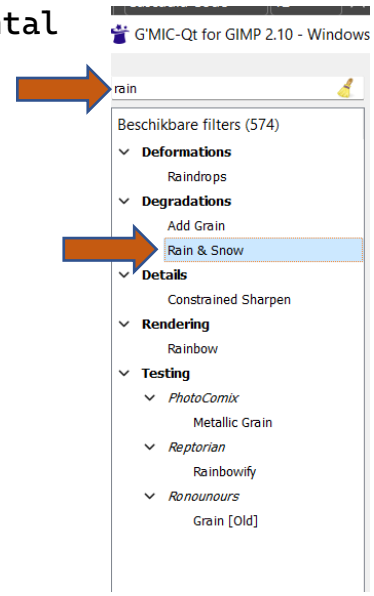


- Nu gaan we de zon wat laten beter schijnen, of beter gezegd er betern laten doorkomen. Maak een nieuwe laag → transparant. Noem ze zon. Zet ze volledig bovenaan. Neem een zacht penseel en verander de standaardkleur van zwart naar wit. Ga nu naar VG kleur en met pipet neem je een staal van de zonnestraal. Vergroot het penseel en wrijf over de zonnestralen zo naar beneden.



- Breng de regen aan. Maak een nieuwe laag en noem ze regen. De achtergrond is transparant. Vul de laag met zwart, neem de emmer en giet over de laag.
- Filters → G'Mic
- Plaats in het zoekvlak Rain en er verschijnt een aantal mogelijkheden kies voor Rain en Snow en hieronder de instellingen.



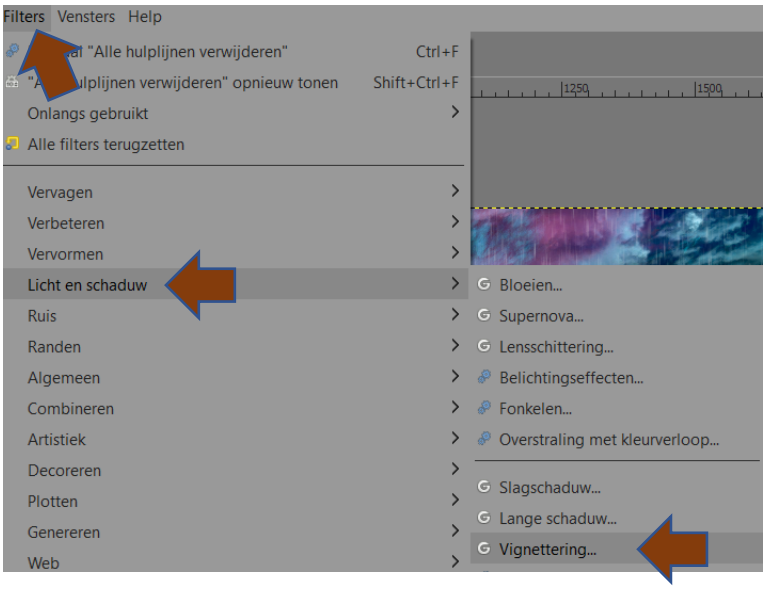




- Toepassen en vervolgens de modus van de laag regen wijzigen in scherm.



- Zet de dekking op 50, de druppels zijn minder.
- Werk, indien nodig, verder af.
- Verder afwerken door een Vignet toe te voegen, het zal nog mooier zijn.
- Maak een nieuwe laag en noem ze vignet, transparne achtergrond. Zet de laag bovenaan. Ga naar Filter → licht en schaduw → Vignet



- De instellingen en nadien de dekking naar 50 brengen.
- Tot slot exporteer naar JPG. Vervolgens ga je naar openen en klik het bestand aan. Kleuren → Kleurbalans en pas aan naar eigen smaak.
- Als laatste voegen wij er nog een nieuwe laag aan toe met transparante achtergrond. Neem nu met dde pipet een staal van het roze en giet over de laag. Verander de modus op zacht licht. En pas dekking aan zodat het niet te hevig is.
- Einde