WATERVAL - VOLLE MAAN

Dit zijn de foto’s die ik gebruik voor het ontwerp. Onderste foto zou het eindresultaat moeten worden.





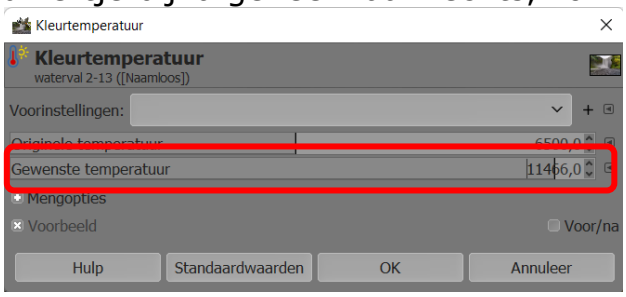


WATERVAL - VOLLE MAAN

- Open de twee afbeeldingen. (Heb die gehaald op pixabay)
- Benoem de twee afbeeldingen (waterval en volle maan.)
- Werkdocument is de waterval.
- Dupliceer deze laag (en noem hem waterval 2)
- Op deze laag gaan we beginnen werken. Kleuren → kleurtempratuur.



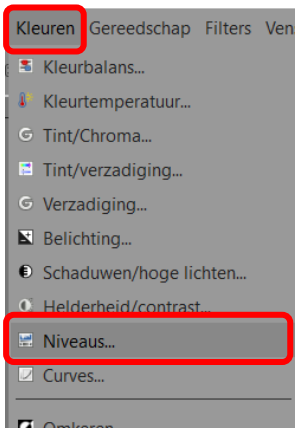
- Zet onderste schuivertje bijna geheel naar rechts, zo ziet de foto er warmer uit.



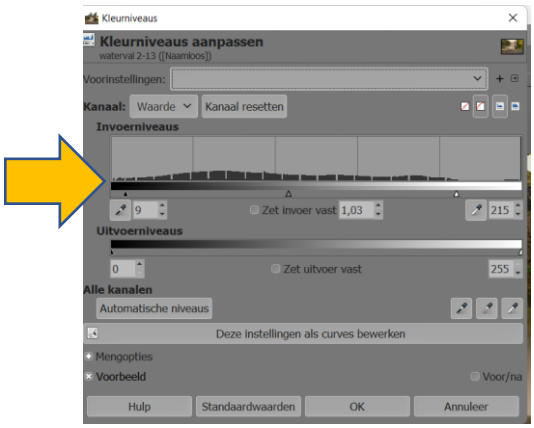
- Dupliceer opnieuw deze laag, zodat er twee dezelfde lagen zijn. En noem deze laag dag en nacht.
- Ga terug naar de tweede laag (waterval)



- Om zich niet te vergissen doe het oogje weg voor de bovenste laag.
- Ga naar kleuren → Kleurenniveau's



- Pas de waarden met deschuivertjes was aan. Dit naar eigen smaak.

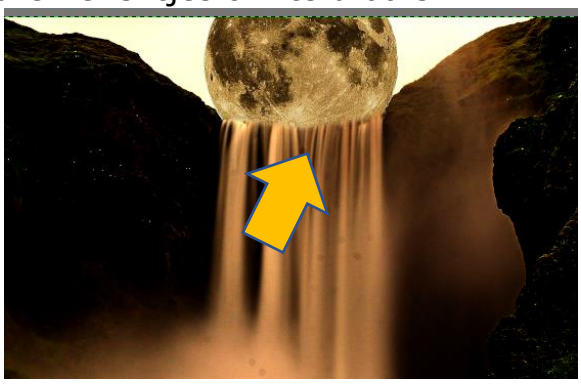


WATERVAL - VOLLE MAAN

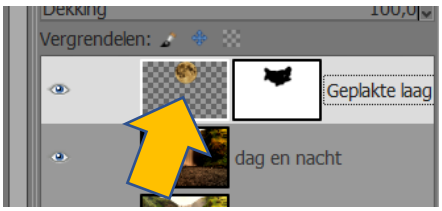
- Zet het oogje terug aan van de bovenste laag en selecteer ze.
- Ga terug naar kleuren → Niveaus, wij gaan de foto donkerder maken door met de linkse schuiver naar rechts te bewegen. Vervolgens OK
- Ga nu naar de afbeelding volle maan en selecteer de zon en breng deze over naar de bovenste laag van de waterval (donkere versie). En geef de laag een naam.



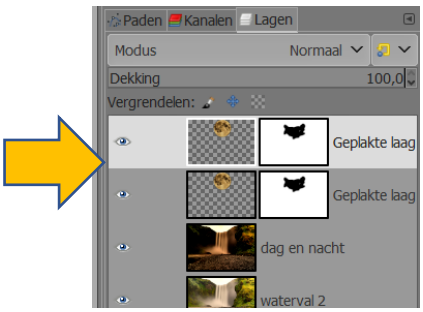
- Plaats de volle maan nu op zijn plaats.
- Laag naar afbeeldingsgrootte
- Voeg laagmasker toe → wit
- Neem penseel maar zie dat de standaardkleuren zijn ingesteld.
- Wij gaan nu, waar de maan over de waterval komt wat verwijderen door met het penseel erover te verven. Wanneer te veel of te weinig kan dit nog wijzigd worden door de standaardkleuren eventjes om te draaien.



- Werk bij tot wanneer het goed is.
- Selecteer nu de foto

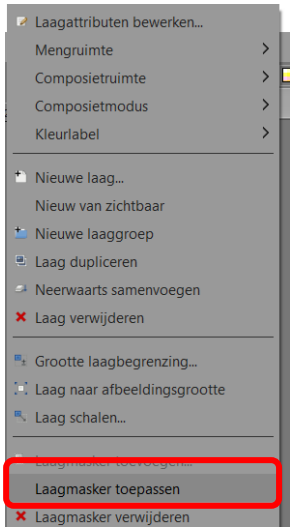


- Dupliceer de bovenste laag.

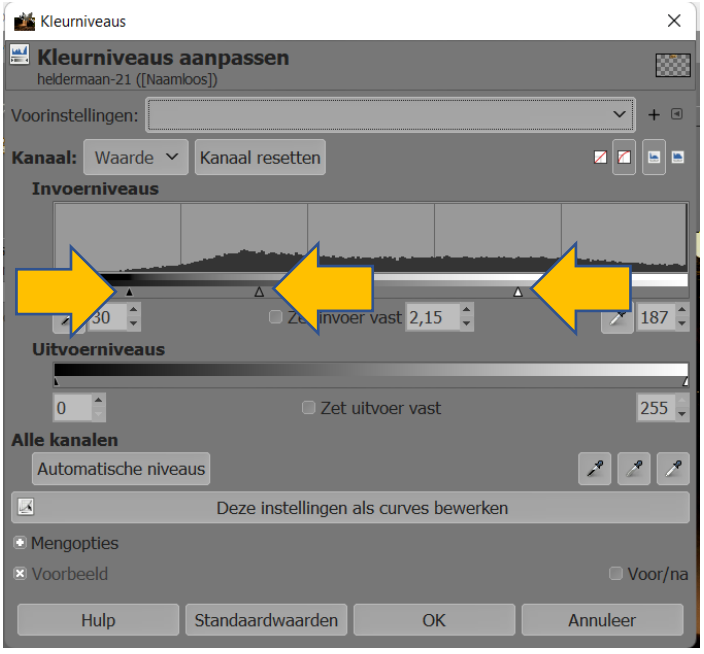


WATERVAL - VOLLE MAAN

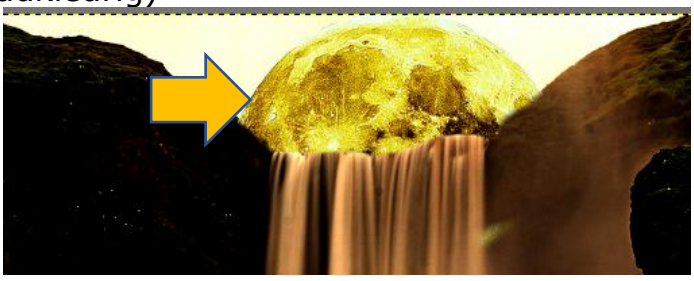
- Noem de laag “helder maan”
- Rechts klikken en laagmasker toepassen



- Ga naar kleuren → Kleurniveau’s. Wij gaan de maan wat aanpassen.



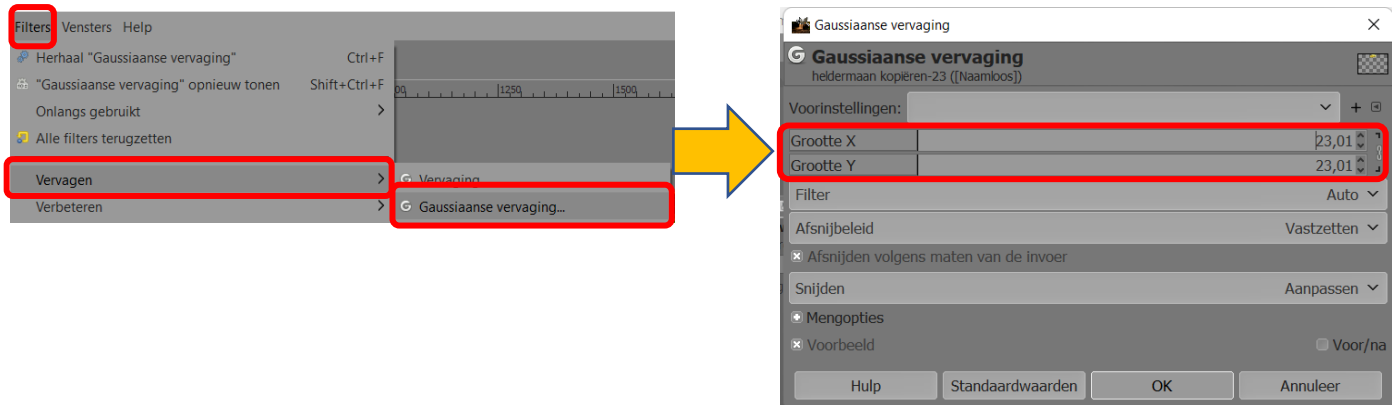
- Verander de waarde naar rood en doe hetzelfde
- Verander de waarde nu naar blauw en ook daar doe je hetzelfde.
- Ga nu naar kleuren en dan curves en speel met de lijn omhoog omlaag tot de keuze ok is. (Goudkleurig)



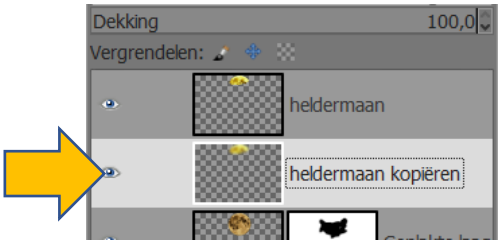
- Dupliceer de laag

WATERVAL - VOLLE MAAN

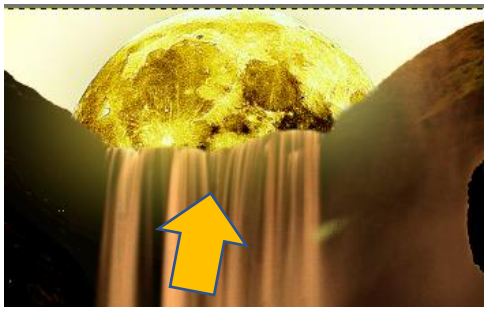
- Nu Filters – Vervaging → Gaussiaanse vervaging



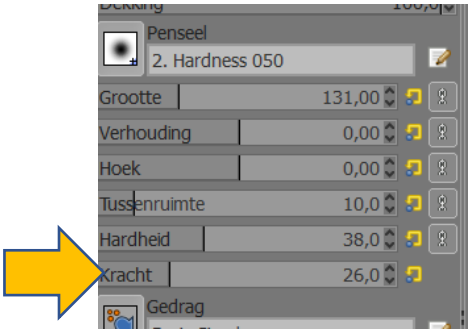
- Zet deze laag één laag lager.



- Nu gaan we deze laag via Filter → Gaussiaanse vervaving aanpassen.

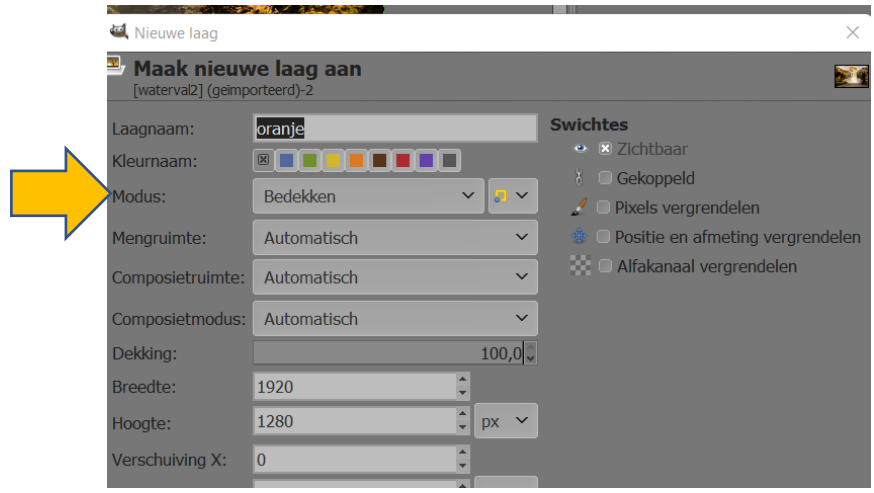


- De vervaging mag hoog staan (schuiver naar rechts)
- Wanneer de vervaving te hevig is mag men een wit laagmasker aanbrengen. Neem dan een zacht penseel en verf over de plaats waar de vervaging het hevigst is. Speel ook met de kracht van het penseel. Hoe zachter hoe kleiner het getal.
- Ga naar de laag waterval donker.

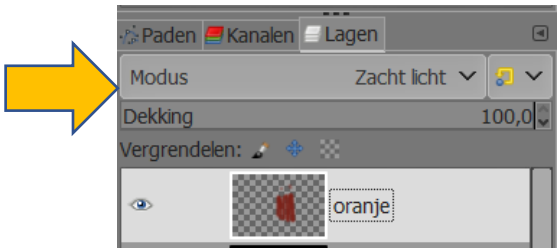


- Breng er een wit laagmasker aan. Verf in het laagmasker zodat de hoogtepunten terugkomen. Dit is naar eigen smaak.
- Maak een nieuwe laag (deze moet dienen om wat oranje kleur aan de foto toe te brengen). Het is de bedoeling om het licht van de maan te laten schijnen op de waterval. De modus wijzigen in “bedekken”. Vullen met “transparant”.

WATERVAL - VOLLE MAAN

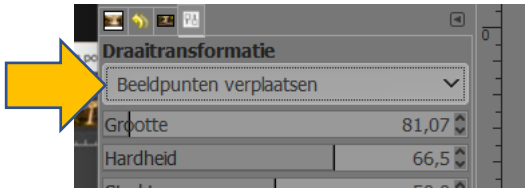


- Naar VG en met pipet een kleur (geel) uit de maan selecterern.
- Met zacht penseel over de waterval schilderen, dus in de VG kleur. Het water wordt dan de VG kleur. Nu de modus wijzigen naar "zacht licht"



- Naar de tweede laag. Wij gaan de maan wat bijwerken. Neem het vervormingsgereedschap (bij nieuwere versie noemt dit draaivormtranformatie). Schilder de maan onderaan zodat het lijkt of de maan zijn stralen afgeeft. Zie dat de draaitransformatie is ingesteld op "beeldpunten verplaatsen".

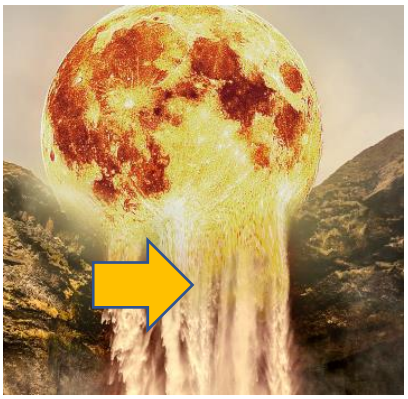




- Om beter af te werken gaan we de "smeertool" gebruiken. Zo veeg je de onderzijde een beetje wazig.

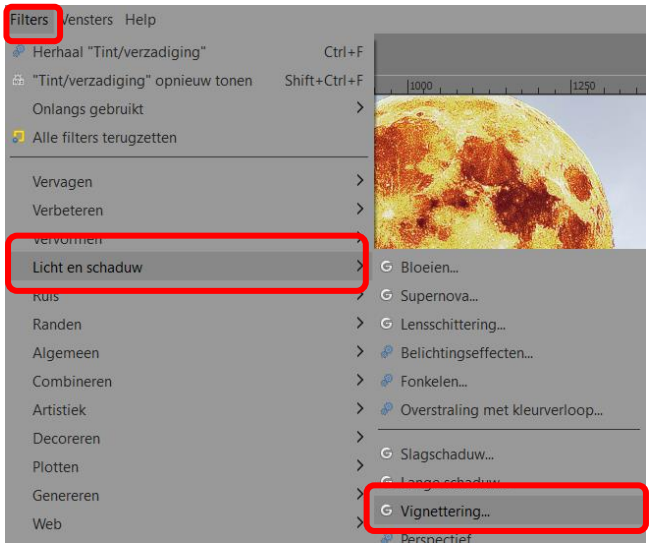


- We maken een laagmasker → wit (het is de bedoeling alles te laten overvloeien zodat het een geheel vormt). Zie dat de standaardkleuren ingesteld staan.
- Veeg nu over de waterval zodat het water en het maanlicht één wordt.

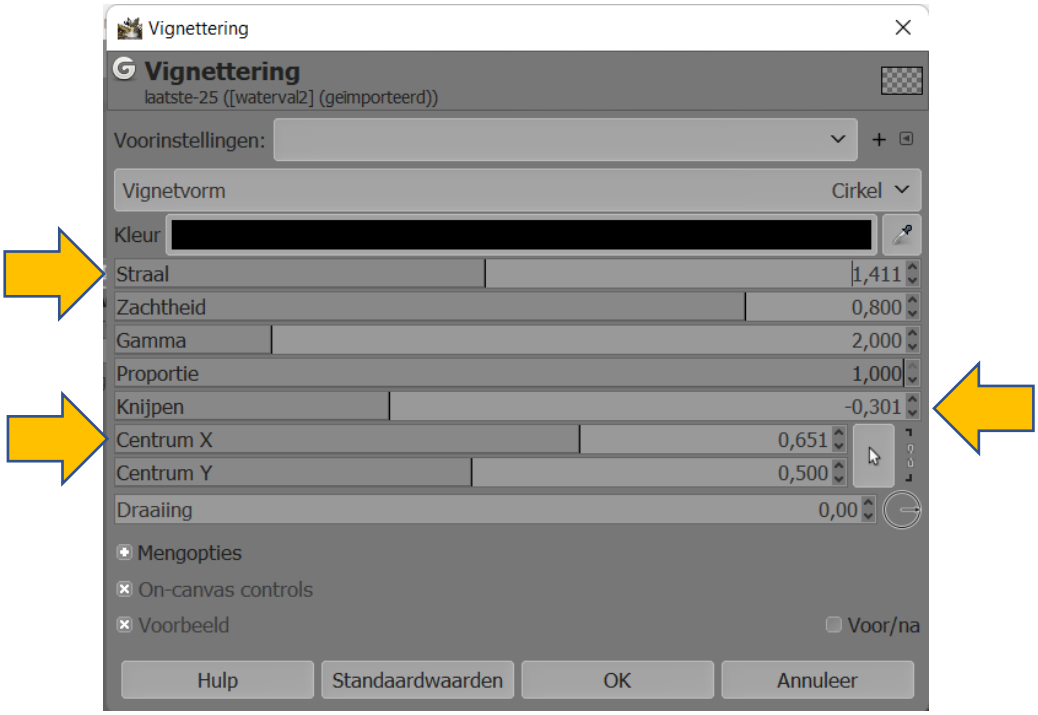


WATERVAL - VOLLE MAAN

- Maak een nieuwe laag “geef naam en zet modus op normaal”
- Naar filters → Licht en schaduw → vignettering



- Zo heb ik het ingesteld doch dis naar ieders smaak.



- Het resultaat bekijken en opslaan.