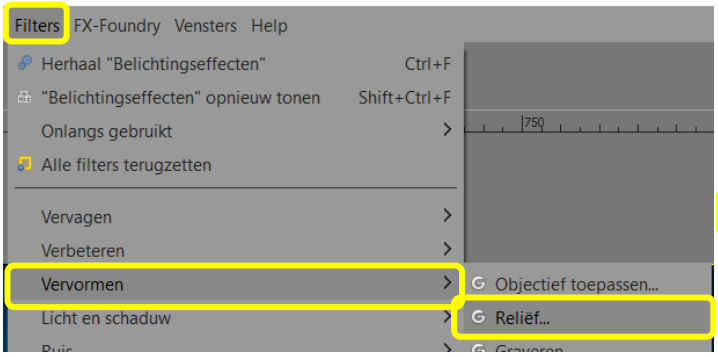
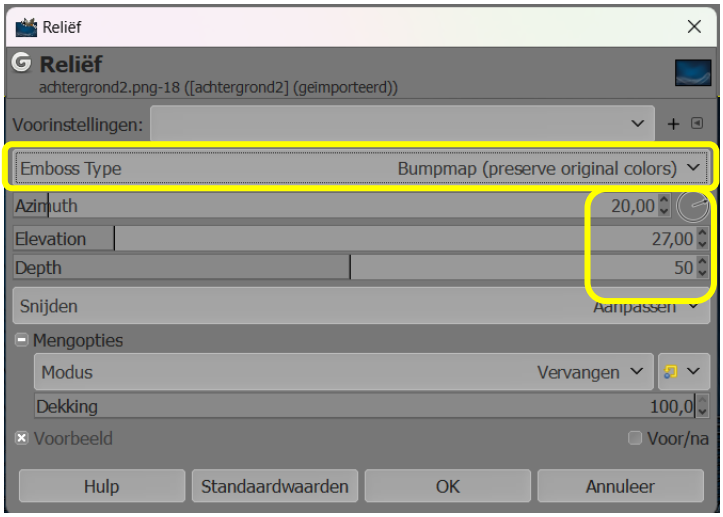
Gebruik complexe filters

- Open de afbeeldingen "ijsvogel" en "achtergrond"
- Achtergrond is het werkdocument
- Filter → Reliëf hieronder de instelling

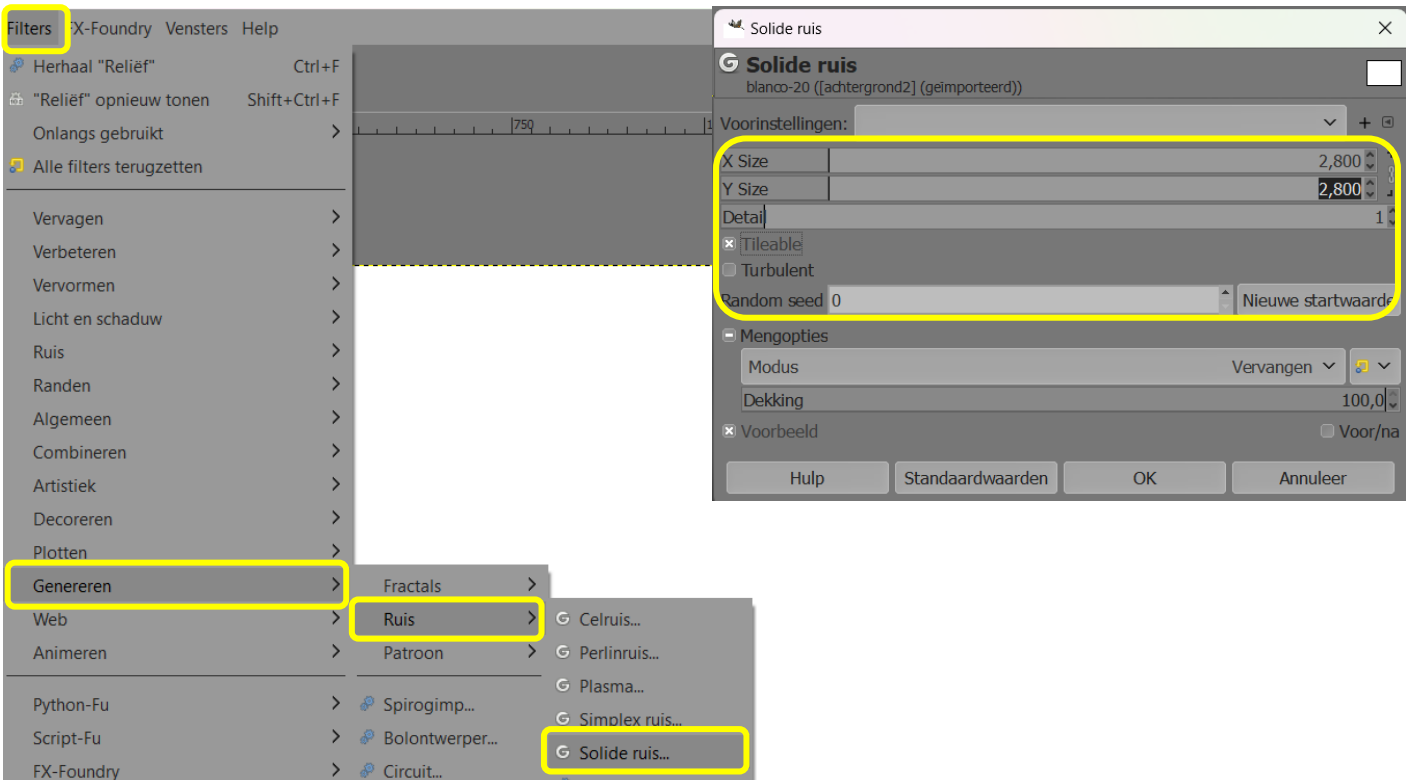




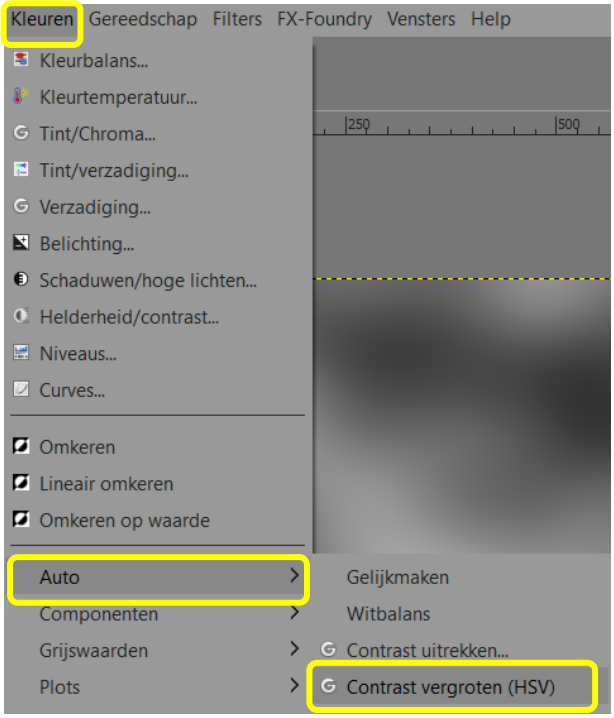
- Ga naar de afbeelding "ijsvogel"
- Breng alfakanaal aan.
- Snij bij, enkel de ijsvogel hebben we nodig.
- Verwijder de achtergrond (er zijn verschillende mogelijkheden)
- Wanneer de selectie niet tot tegen de ijsvogel komt vergroot dan de selectie met 1px.



- Breng nu de ijsvogel over naar het werkdocument.
- Schaal tot een breedte van 600 px. Hoogte past zich automatisch aan.
- Maak een nieuwe laag met witte achtergrond.
- Pas de Filter → Genereren → Ruis →Solide ruis

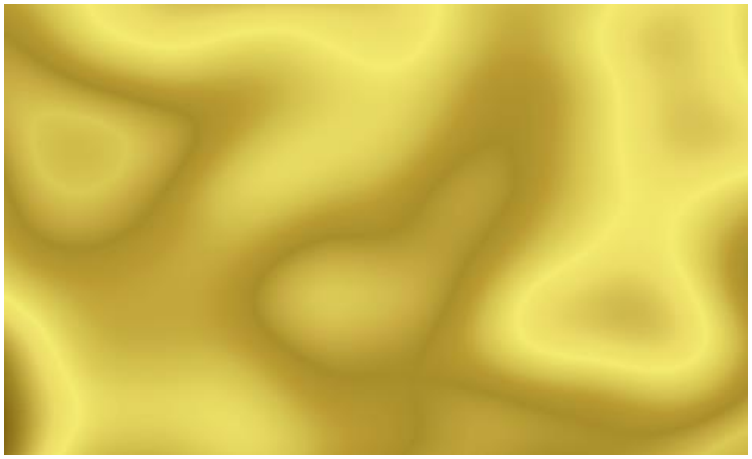


- Ga naar kleuren → Auto → contrast verhogen

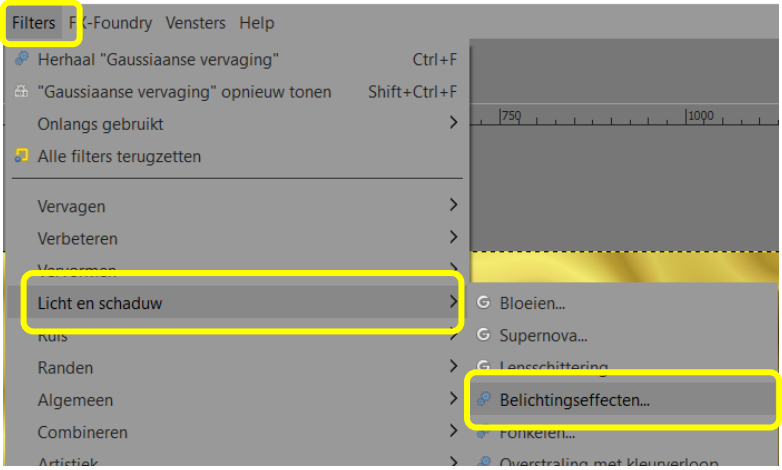


- Filter → Vervagen → Gaussiaanse vervaging met instelling X en Y → 5,0
- Kleurverloop → Golden instellen

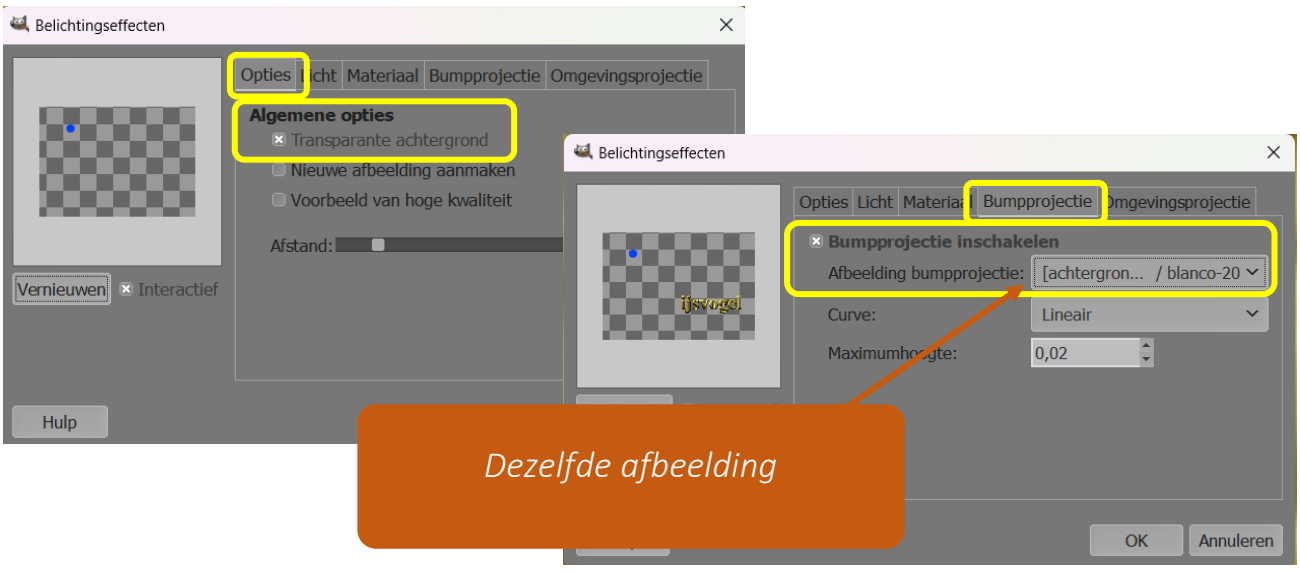
- Kleuren → Plots→ Kleurenverloopprojectie

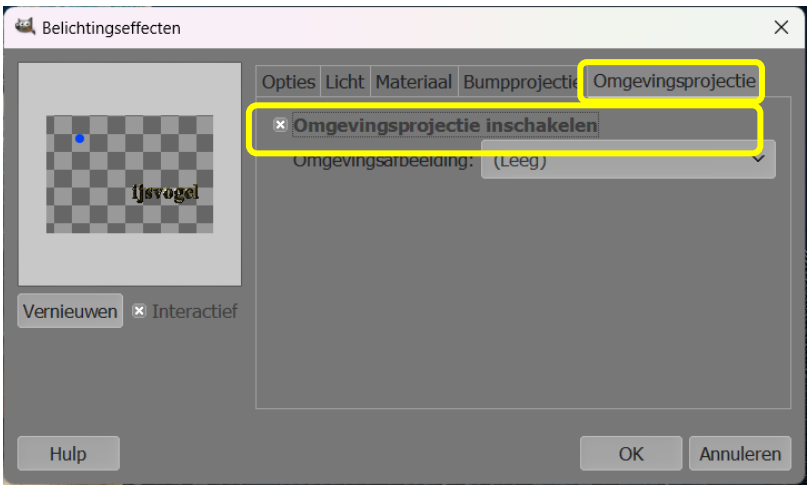


- Maak een tweede document met dezelfde afmetingen en de achtergrond moet zwart zijn.
- Zet hierop in witte tekst (lettertype Timer New Roman → 160 px)
- Filter → Vervaging → Gaussiaanse vervanging → X en Y =1
- Voeg de twee lagen samen
- Terug naar origineel document (goud)
- Filter → Licht en Schaduw → Belichtingseffecten



- Hieronder de instellingen




Belichtingseffecten
Opties
Licht
Materiaal
Bumpprojectie
Omgevingsprojectie
Omgevingsprojectie inschakelen
Omgevingsafbeelding:
(Leeg)
IJsvogel
Vernieuwen
Interactief
Hulp
OK
Annuleren