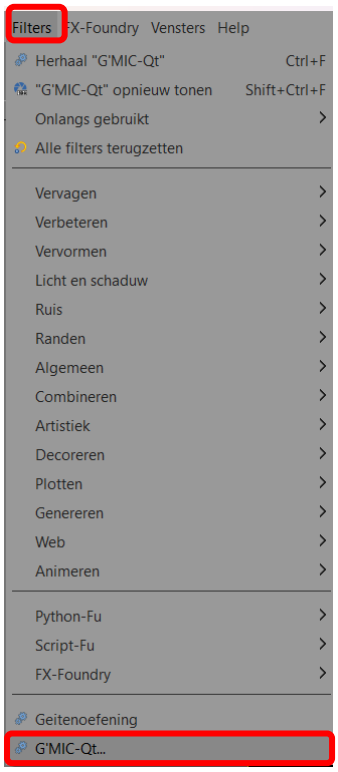
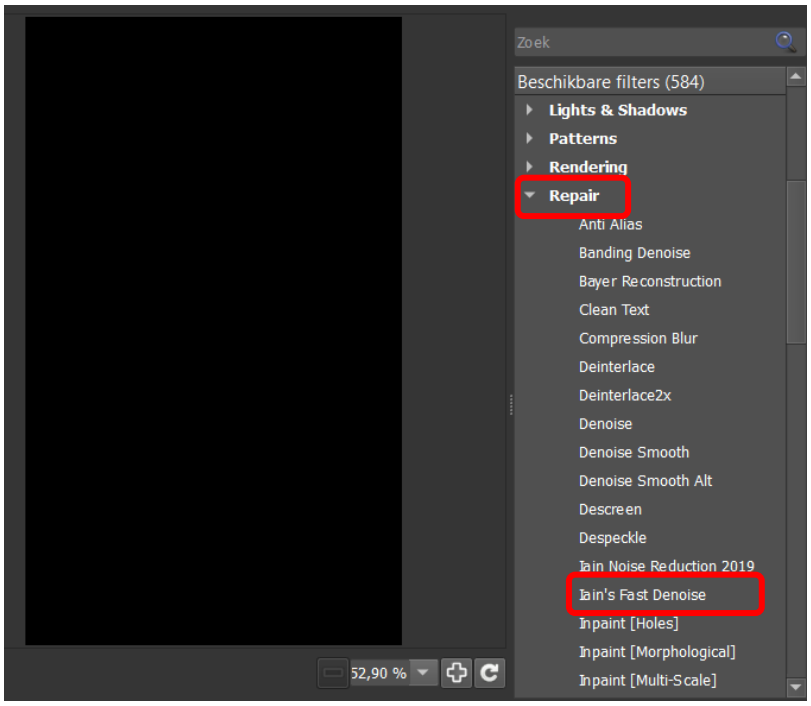
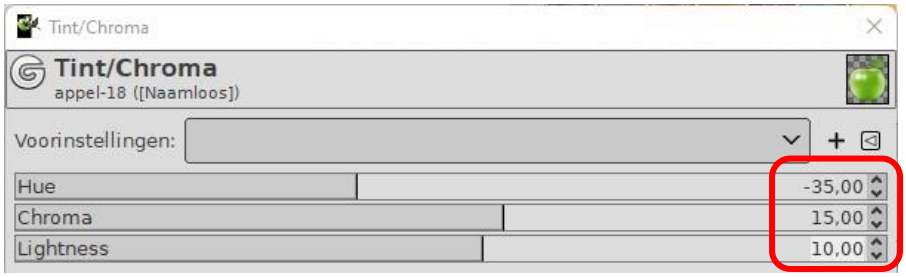
Appel

- Open GIMP
- Open de bestanden appel.png en bloem.jpg
- Maak een nieuw zwart bestand van 600 x 1000 px. Dit wordt je werkdocument.
- Breng de appel over naar je werkdocument. Noem de laag appel.
- Zet de laag appel tegen de bovenkant van je werkdocument.
- Ga naar G'Mic-Qt → Repair → Iain's Fast Denoise en wijzig alleen Luma naar 1,8 ongeveer. Dit doet de lichte stipjes weg.



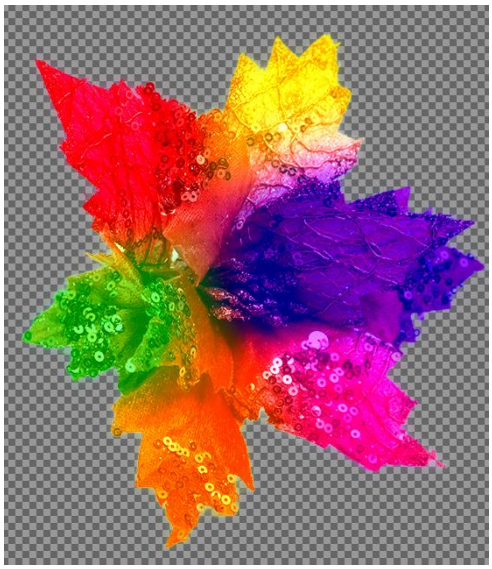


- Ga naar Kleuren → Tint/Chroma en stel volgende opties in:

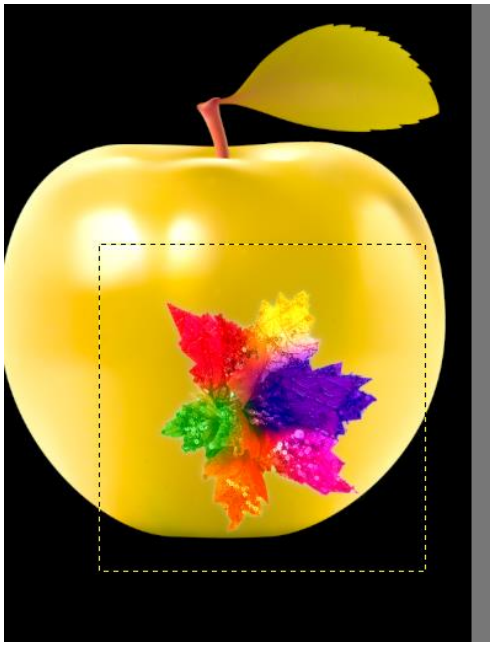


- Ga naar de afbeelding bloem.
- Maak een nieuwe transparante laag bovenaan. Zet ze in de modus korrel toevoegen.
- Selecteer enkel de bloem (steeltje niet meenemen er zijn verschillende mogelijkheden met toverstok – selecteren op kleur en lasso).
- Neem het penseel 2. Hardness 050 van 120 px.

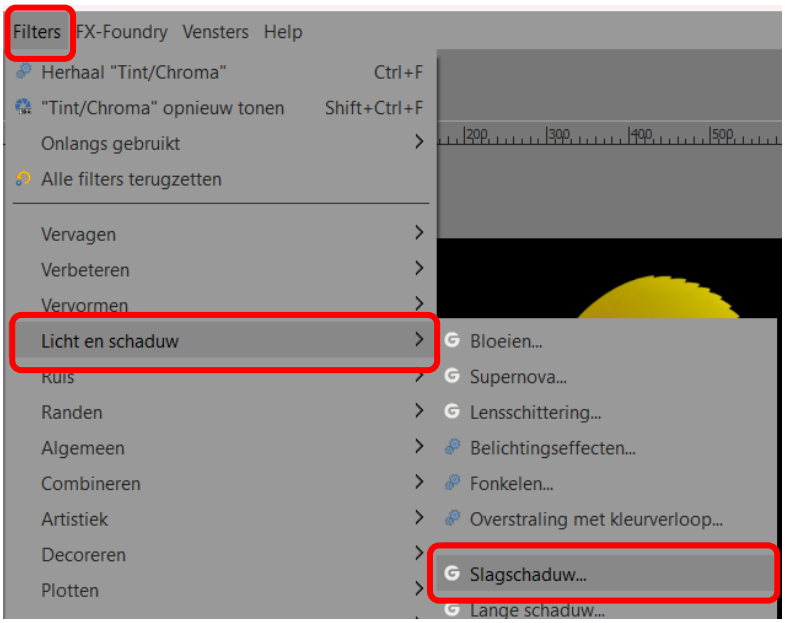
- Schilder met verschillende kleuren over delen van de bloem in de transparante laag. Voorbeeld:



- Kies neerwaarts samenvoegen.
- Breng je selectie over als nieuwe laag bovenaan in je werkdocument. Noem deze laag bloem.
- Schaal deze laag naar 400px breed. Plaats ze tegen de rechterkant en zo dat de onderkant gelijk komt met de onderkant van de appel.



- Geef de laag een slagschaduw van X=Y= -20.

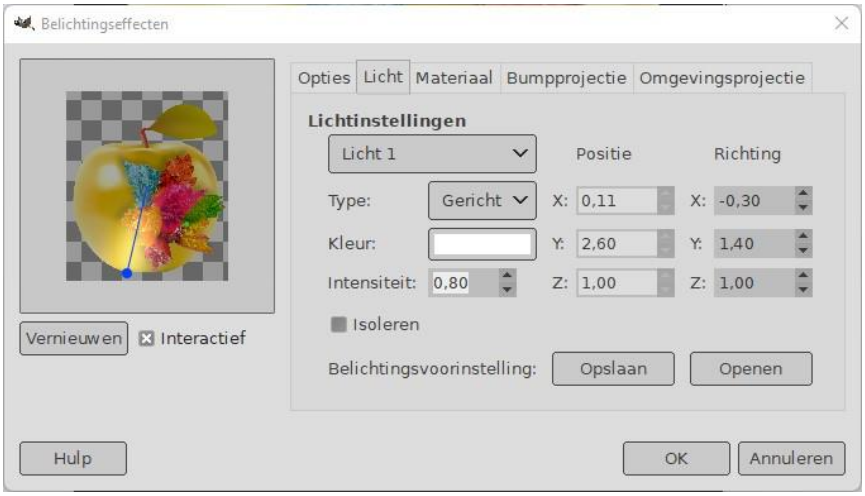


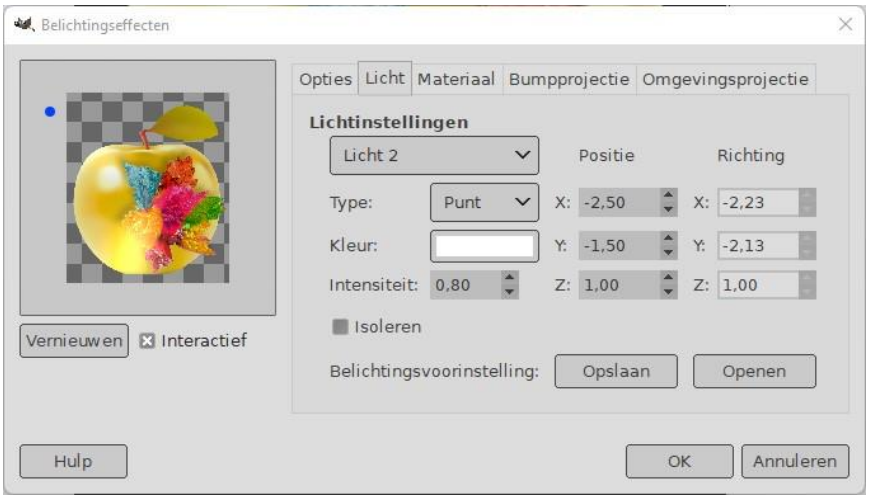
- Neem een penseel 2. Hardness 025 van 370px en schilder een grote zwarte vlek in de laag appel (op de appel).



- Voeg de laag bloem en de laag appel samen.
- Ga naar Filters → Licht en schaduw → Belichtingseffecten…

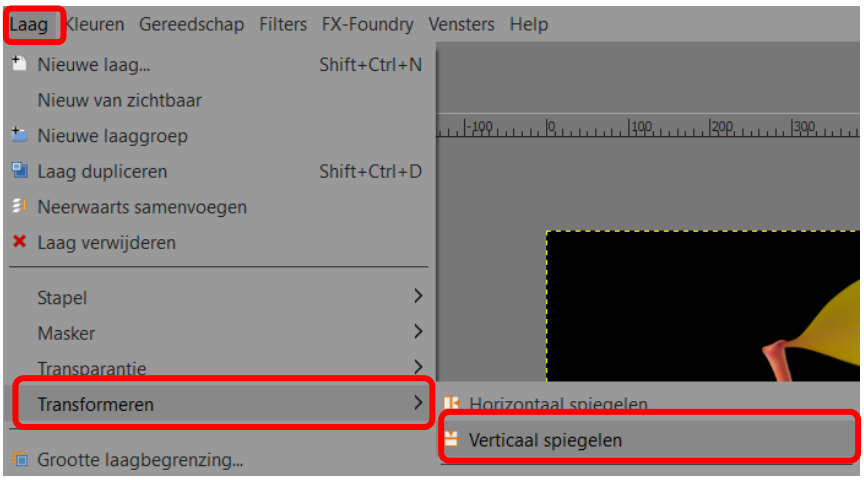
- Stel in de tab Licht volgende 2 lichten in:



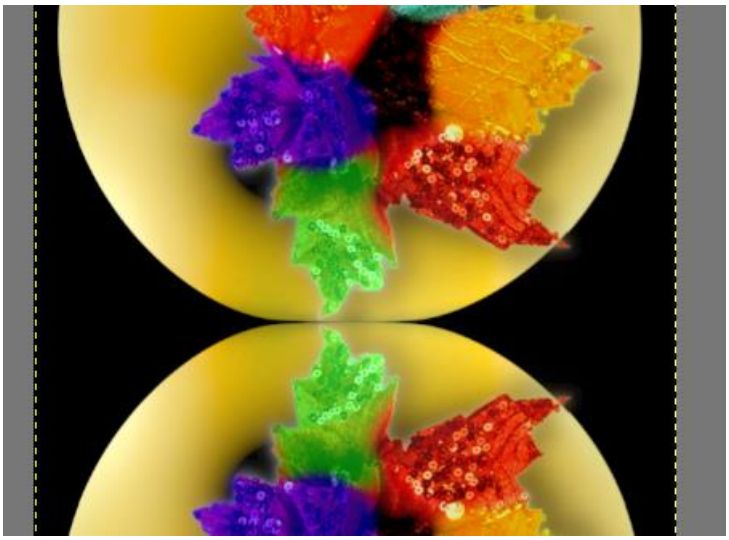


Druk OK.

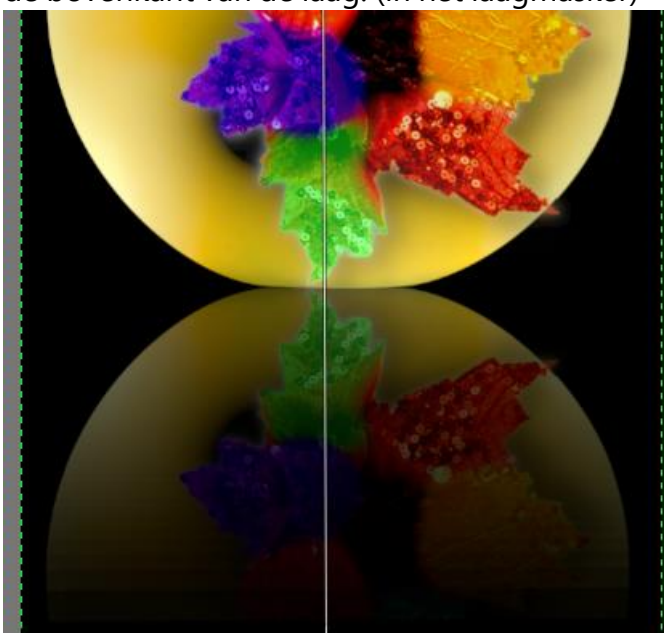
- Dupliceer nu die laag en spiegel ze verticaal.



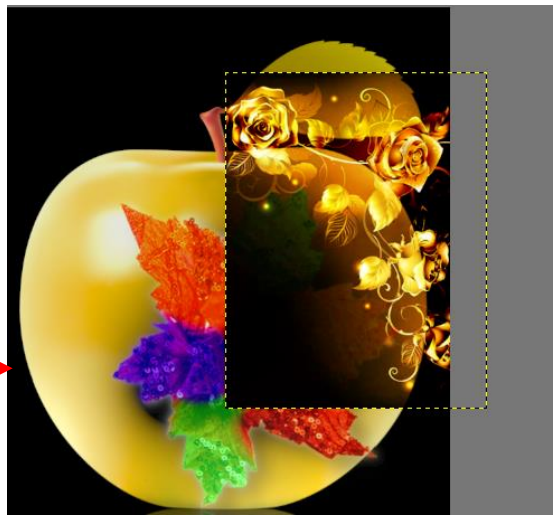
- Verplaats ze totdat de appels en de bloemen elkaar net raken.



- Voeg een laagmasker Wit toe op die laag.
- Zet je kleuren op standaard Zwart/Wit.
- Teken een lineair kleurverloop VG naar AG (RGB) van onderaan je werkdocument tot aan de bovenkant van de laag. (in het laagmasker)



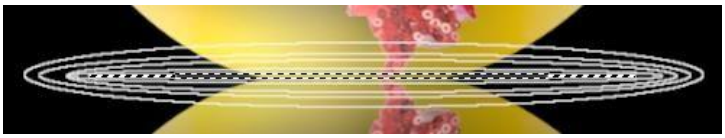
- Zet de 2 lagen naar afbeeldingsgrootte.
- Open de afbeelding rozen.png en breng ze naar je werkdocument als nieuwe laag.
- Noem deze laag rozen. Maak ze 350px breed. Zet ze bovenaan in het lagenvenster.
- Spiegel de laag rozen zowel verticaal als horizontaal. Verplaats ze zodat de bovenste roos het steeltje van de appel raakt.
- Zet de laagmodus op Hard licht



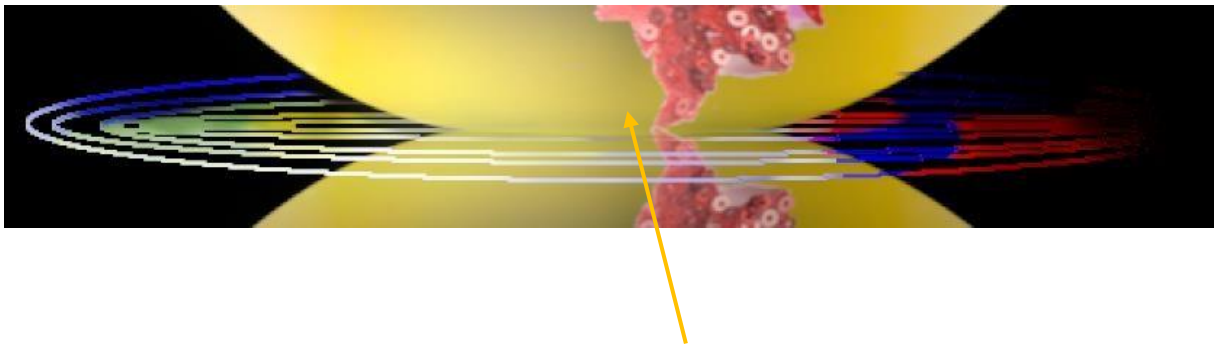
- Neem de toverstaf en zet de Drempelwaarde op 80. Klik linksonder in het donkere deel van de laag rozen. Druk Delete. Deselecteer.
- Zet de laag naar afbeeldingsgrootte.



- Maak een nieuwe transparante laag en noem ze ringen.
- Maak een 5-tal ovale selecties om de ringen te maken. Begin bij de grootste en belijn telkens je selectie met 2 px in wit (=VG instellen als wit). Verklein telkens je selectie om een volgende ring te maken (telkens direct terug naar Bewerken → selectie belijnen).



- Selecteer alle ringen. (alt +miniatuurtje)
- Neem nu achtereenvolgens verschillende kleuren en schilder telkens met een penseel Hardness 075 van 40px willekeurig ergens over de ringen.



- Gebruik het gereedschap Doordrukken/Tegenhouden om links de ringen helderder en rechts donkerder te maken.
- Neem een zachte gom van 85% en werk de ringen weg over de appel, zodat het lijkt alsof ze er daar achter zitten.
- Sla op als appel.xcf