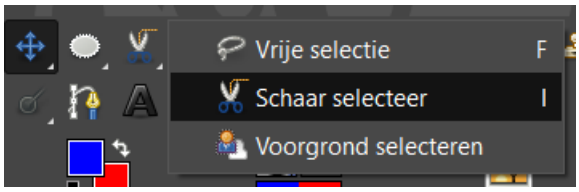
Schaar

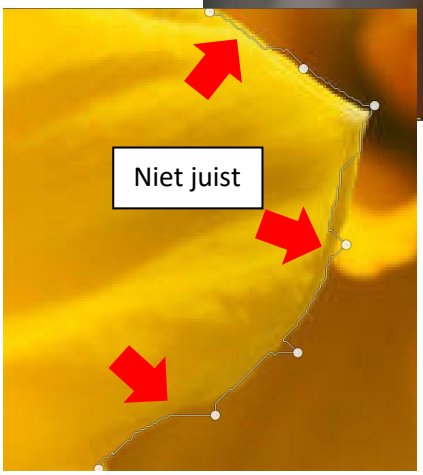


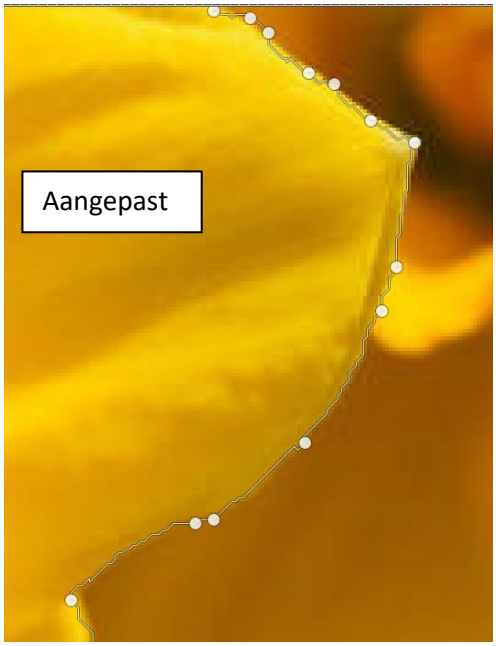
Wanneer schaar niet geselecteerd is: rechtermuis → schaar selecteren.

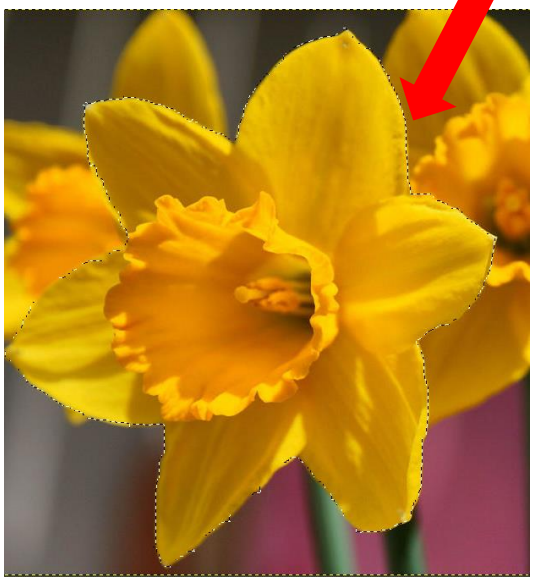
Om het jezelf wat gemakkelijker te maken met selecteren, kun je ook de Schaar gebruiken. Vaak selecteer je eerst het grootste deel van de afbeelding met de Schaar en werk je de selectie daarna bij met de 'gewone' selectiemiddelen. De Schaar werkt alleen maar goed als je vormen wilt selecteren die in kleur goed afsteken tegen de achtergrond.

Bij de *Bestanden* vind je de foto *paasbloemen.jpg*. Open deze foto. Het is de bedoeling dat je *één paasbloem gaat selecteren*.
Om goed te zien wat er gebeurt, is het handig om je afbeelding op het *scherm iets groter* te zetten. *Start* het selecteren steeds *in een bocht*, zodat het goed zichtbaar is wanneer je aan het einde komt van de selectie. Op het einde zul je zien dat er precies *twee ringen tevoorschijn komen* dan ben je aan het einde en begin van uw selectie. *NIET selecteren*. Ga na of alles juist geselecteerd is zo niet kun je alles nog bijwerken door het lijntje naar binnen of buiten te verschuiven.
Als alles goed is kan je op *enter drukken* en je zal zien dat er *lopende mieren* rond de selectie lopen.





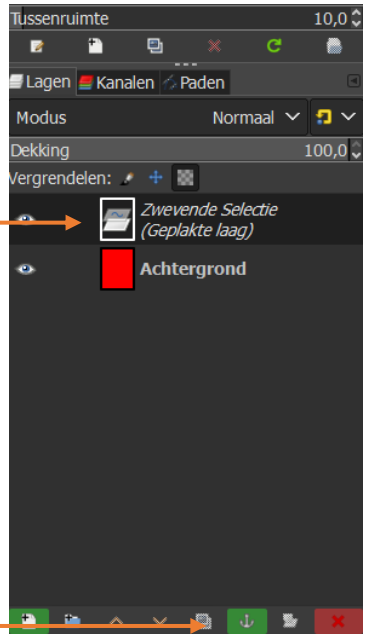




Om het resultaat te zien open je een nieuw blad (de afmetingen 11 cm hoogte en 9 cm breedte) met de achtergrond een andere kleur dan wit.

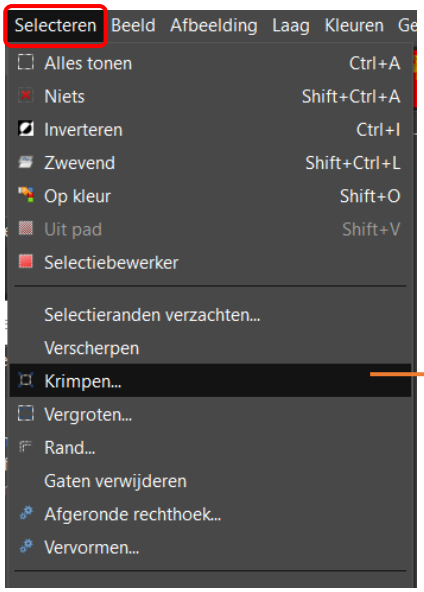
Kopieer de selectie en plak het op het nieuw blad.

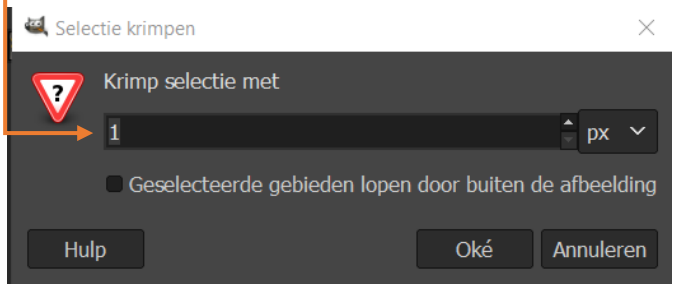
U zal zien het wordt een *zwevende laag*. Alvorens op het ankertje te drukken schuif je de bloem naar boven. Staat de bloem op zijn plaats druk op het *ankertje*.

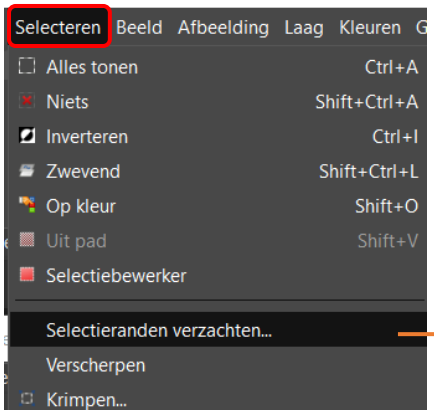


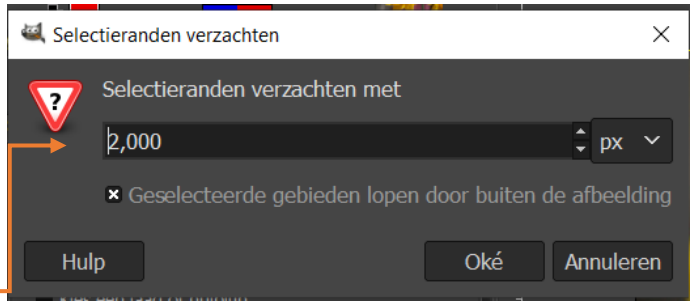
Om nog *beter af te werken* kan men de selectie nog wat laten *krimpen* (iets verkleinen) en de *randen verzachten*.











Kopieer de bloem opnieuw en plak ze onder de andere bloem in het nieuwe document. U kan zien, wanneer men beiden bloemen vergroot, dat de randen zachter zijn en de selectie iets in de bloem staat.


Eindresultaat