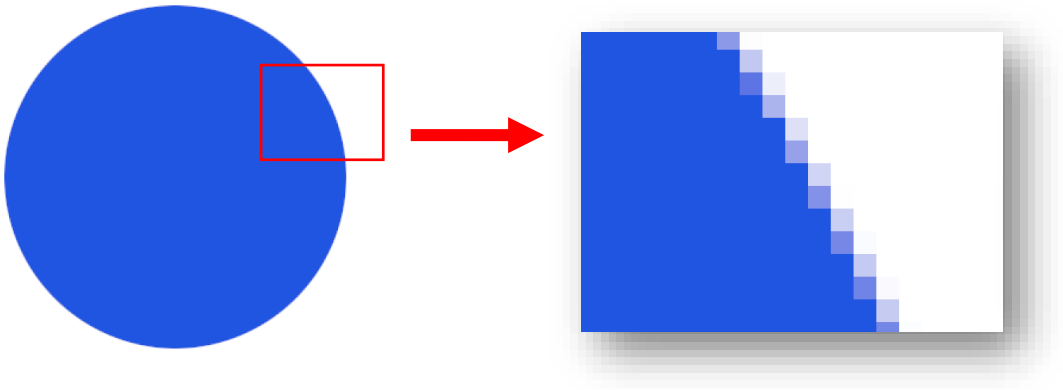
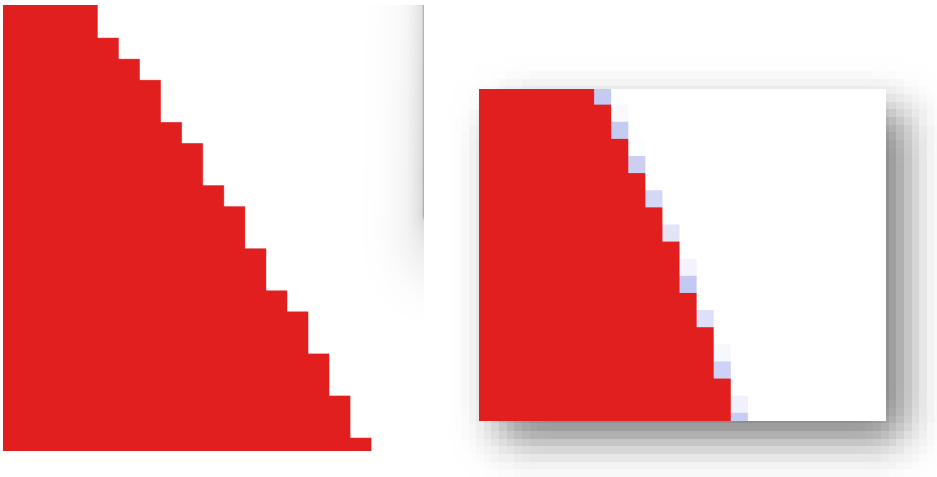
1 De kleur van een vorm wijzigen

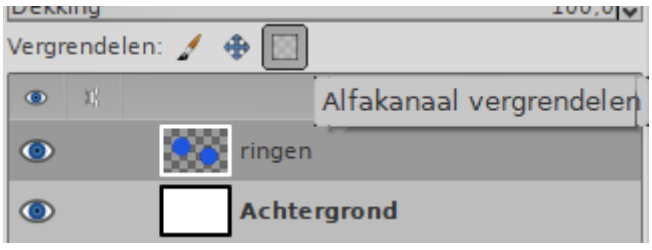
1 Maak een nieuw leeg, wit document van 1000 x 700px
2 Teken een blauwe cirkel met scherpe randen en een blauwe cirkel met zachte randen (straal = 15).
3 Wanneer je inzoomt op de scherpe rand van cirkel 1, dan zie je anti-alias: lichtere pixels:



4 Wanneer je nu de cirkel rood wilt kleuren, dan worden de lichtere pixels ook vol rood of zelfs helemaal niet gekleurd als je de cirkels op de achtergrondlaag zou hebben gemaakt!:



5 Om dit te vermijden, vergrendel je het alfakanaal in je lagenvenster:



6 Kleur nu met rood en alle problemen zijn opgelost. Probeer ook eens uit op cirkel 2. Hier zal de oorspronkelijke uitvloeiing strak rood worden indien je het alfakanaal niet vergrendelt.

2 Snel de kleur wijzigen zonder de emmer te gebruiken.

We werken met de cirkels uit de vorige tip. Ook de vergrendeling van het alfakanaal staat nog aan.

Zorg dat je voorgrondkleur op rood staat.

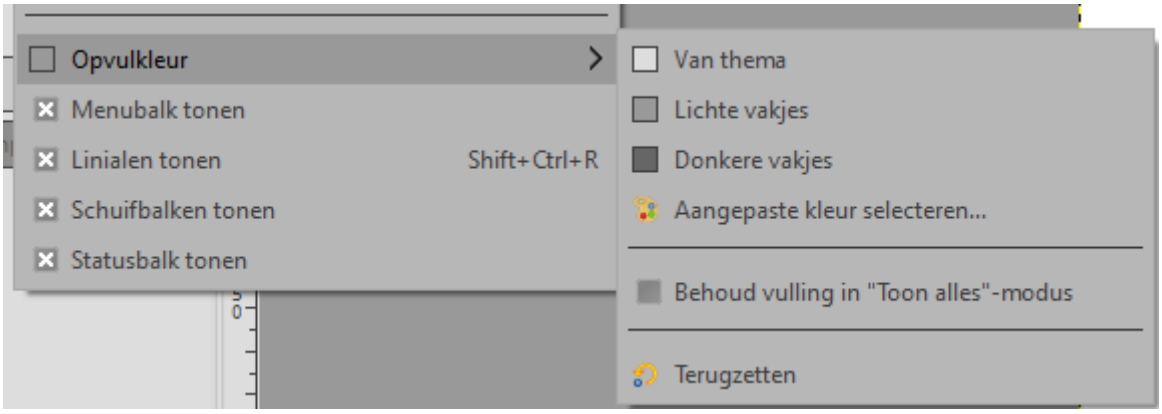
Sleep het vierkantje van je VG naar je document. Alle gevulde pixels van de transparante laag worden gevuld. Als je een selectie hebt, kan je de kleur daar alleen vullen.

Indien je alfakanaal niet is vergrendeld of je sleept de VG-kleur of de AG-kleur naar een deel van je document zal de gehele afbeelding kleuren; tenzij je eerst een selectie maakte.

3 Kleur van het canvas wijzigen

Je kunt simpel de kleur van de ruimte rond je afbeelding (canvas) wijzigen als je dat fijner vindt.

Ga naar **Beeld → Opvulkleur → kies je optie**:



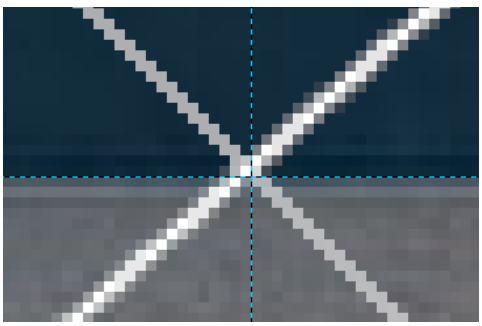
Om een eigen kleur te kiezen, klik je op **Aangepaste kleur selecteren …** → selecteer je voorkeur in de kleurenkiezer.

4 Een tekst snel verslepen

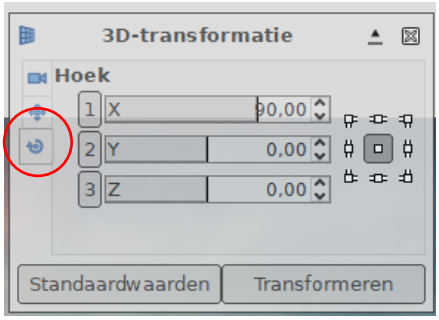
Wanneer je een tekst aan het maken bent, kan je die tekst direct verslepen door je ALT-toets in te drukken terwijl je het tekstvak verplaatst.

5 Een tekst op een horizontaal vlak in perspectief zetten

1. Open de afbeelding **pier.jpg**.
2. Maak een nieuwe transparante laag. Teken daar links en rechts een witte lijn op van 2px groot (hard penseel) die de lijnen van de planken volgen en mekaar kruisen. Dit vormt het horizonpunt.
3. Maak de tekst **Pas op** in wit, Arial Bold, 250px.
4. Draai de tekst 90° met de klok mee.
5. Maak een verticale en horizontale hulplijn die elkaar kruisen waar ook de witte lijnen elkaar kruisen:
6. Zet het oogje van de laag met de lijnen af.
7. Verplaats de tekstlaag zodat zijn middelpunt (een klein kruisje) zich op de kruising van de hulplijnen positioneert.



8 Neem het 3D transformatiegereedschap en druk op de toets **Draaien**. Zet X = 90:



Je ziet nu alleen een fijne witte lijn.

9 Druk nu de toets verplaatsen in en zet Y = 320. Je mag de hulplijnen verwijderen.
10 Verplaats de tekstlaag naar eigen keuze zodat ze mooi op de plankenvloer staat.
11 Zet de laagmodus op **Korrel toevoegen**.
12 Ga naar **Filters → Plotten → Bumpprojectie…** Zet de Aux-invoer op de laag **pier.jpg** en de diepte (Depth) op 45. Druk OK.
13 Je kunt nu nog met een zacht penseel *2. Hardness 075, zwart* tussen de planken schilderen waar er wit is geschilderd van je tekst; pas je penseel telkens aan aan de breedte van de groeven.
14 Zet ook die laag in de modus **Korrel toevoegen**.

6 Snel de grootte van je penseel aanpassen

1 Open een nieuw wit document 500x500 px.
2 Neem een hard penseel van standaard 51px, zwart.
3 Klik ergens in je document om een zwarte bol te tekenen.
4 Gebruik het muiswieltje om je penseel te vergroten of te verkleinen.
5 Klik weer ergens anders met je aangepaste penseel. Simpel!

7 Een ingezoomd document verplaatsen binnen je canvas

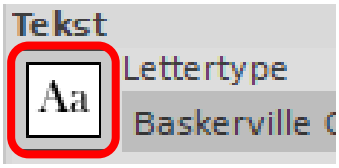
1 Gebruik je vorige document en zoom goed in met CTRL+muiswiel.
2 Met Shift+muiswiel ga je naar links of rechts.
3 Met ALT+muiswiel ga je naar boven of naar onder.
4 Met de SPATIE + muis verslepen (geen knop indrukken!) navigeer je naar gelijk waar.

8 Enkele (interessante) sneltoetsen

1 Deselecteren: CRTL + SHIFT + A
2 Alle hulplijnen in één keer wegdoen: CRTL + SHIFT + T
3 Tekstgereedschap: T
4 Penseel: P
5 Uitlijnen: Q
6 Je document centreren op je canvas: SHIFT + J
7 Je document perfect laten passen op je canvas: CTRL + SHIFT + J
8 Afbeelding dupliceren: CTRL + D
9 Een nieuw document maken: CTRL + N
10 Selectie inverteren: CTRL + i

9 Snel van lettertype veranderen bij een gemaakte tekst

1 Open een leeg wit document 500x200 px.
2 Maak de tekst **Lettertype** in Arial, 80 px, zwart.
3 Ga naar de gereedschapsopties voor tekst en scroll over het lettertypesymbool:



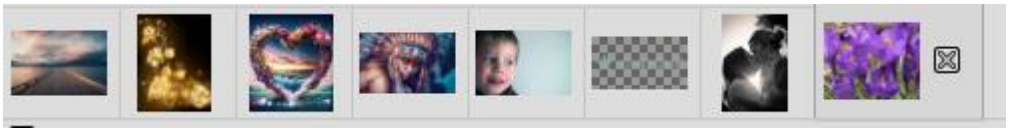
Kies het gewenste lettertype.

10 Een geopende afbeelding terughalen van de schijf

Stel, je hebt een afbeelding geopend en bewerkt maar het is niet wat het wou bereiken. Met CTRL+Z kan je altijd stappen terugkeren maar als er veel zijn en je wilt helemaal opnieuw beginnen kan je de functie **Terughalen** gebruiken i.p.v. je afbeelding te sluiten en opnieuw te openen. Je vindt deze functie in het menu **Bestand → Terughalen**. Klik op de toets **Terughalen** in het venster. De afbeelding wordt opnieuw geladen; al je wijzigingen die niet zijn opgeslagen zijn terug weg.

11 Een reeks afbeeldingen snel sluiten zonder de bewerkingen op te slaan

Stel je hebt een aantal afbeeldingen open staan waar op gewerkt is:



Je wilt nu alleen de eerste 2 open laten staan en de andere sluiten. Werk dan als volgt:

1 Klik op de derde afbeelding (hier het hart) en druk CTRL + W of klik op het kruisje.
2 Druk CTRL + D in het dialoogvenster.
3 Druk CTRL + W om de volgende te sluiten en druk weerom CTRL + D.
4 Herhaal puntje 3 tot alle documenten gesloten zijn.

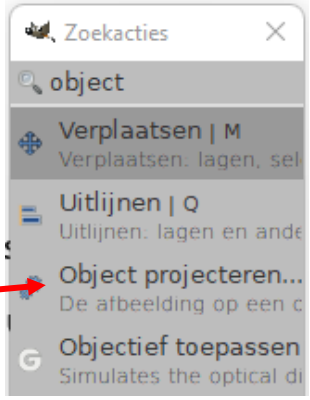
Opmerkingen: - documenten waar niet op gewerkt is, zullen direct sluiten.
- gedupliceerde afbeeldingen worden als bewerkte aanzien.

12 Snel een gereedschap of filter vinden

Daar er zoveel filters zijn, is het soms moeilijk om de plaats in het menu van de filters je filter terug te vinden. Gebruik daarom de speciale zoekfunctie hiervoor:

Ga naar **Help → Zoek een functie en voer deze uit** (sneltoets = /).

Geef je trefwoord in ('object projecteren' bijvoorbeeld) en dubbelklik op de juiste keuze als die tevoorschijn komt:
Het filtervenster of de tool zal open gaan.



Voorbeeld:

1 Open een wit document van 1000 x 700 px.
2 Maak een nieuwe transparante laag en noem ze Poly.
3 Vul de laag Poly met een kleur naar keuze.
4 Zoek het filter **Mozaïek** met de helpfunctie.
5 Zet de geometrie op driehoeken (Triangles).
Zet de Grootte (Tile size) op 150 ongeveer.
Zet de kleurvariatie (Tile color variation) naar keuze.
Zet de netheid (Tiel neatness) op 0 zodat de driehoeken heel verschillend zijn.
Zet het splitsen uit (Allow splitting Tiles).
Zet de Joints kleur (kleur van de voegen) op dezelfde kleur als in puntje 3 gekozen.
Druk OK.
6 Je kunt nu nog de kleur van de achtergrond wijzigen (best met een kleurverloop) en de laagmodus van de laag Poly aanpassen. Test zelf uit.