Oefening 1 van ijsvogel

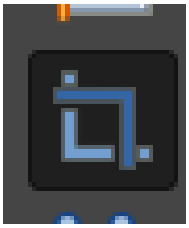
Open de *foto ijsvogels*

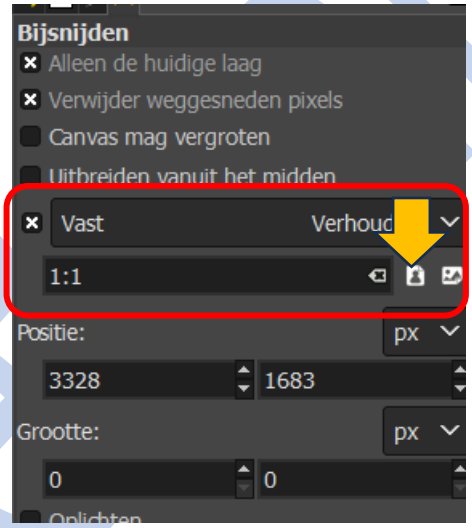


De *instagramfoto* moet de afmetingen *1080 bij 1080 pixels* hebben.

Bijsnijden.

We pakken het bijsnijden gereedschap. We zetten in de gereedschapsopties de waarden op **1:1** en vinken het vakje voor de Aspect ratio (de verhoudingen) "Vast" aan. Wat we ook uitsnijden, het heeft nu altijd deze verhouding. Niet deze maat, alleen deze verhouding.





Rechts naast het invul vak voor de waarden zie je nu dat het pictogram voor portret geselecteerd is. Mocht je ooit zitten te twijfelen welke waarde nu eerst moet worden ingevuld, dan is dit een handig hulpmiddel.

Trek een vak zoals je hem mooi vindt.
Zo niet, dan kan je de selectie verslepen tot de inhoud je wel bevalt en je kan ook één van de hoeken grijpen om het geselecteerde vak groter te maken.

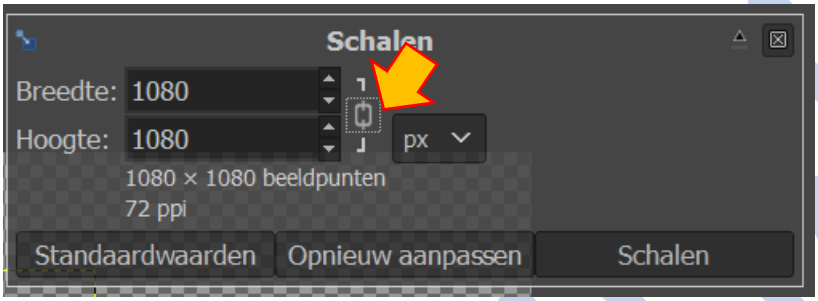
Schalen (in de vorige oefeningen zijn er twee mogelijkheden)

Onze bijgesneden foto is nu in de juiste verhouding, maar hij is nog veel te groot.

Daarvoor gaan we naar *Afbeelding* > *Afbeelding schalen*.

Voor de juiste afbeeldingsgrootte vullen we nu in het *vak Breedte het getal 1080* in.

Als het *kettingslotje al gesloten* was verschijnt nu in het vak Hoogte er direct onder 1080. Juist! Alles valt nu op zijn plaats en we klikken op de *knop Schalen*.

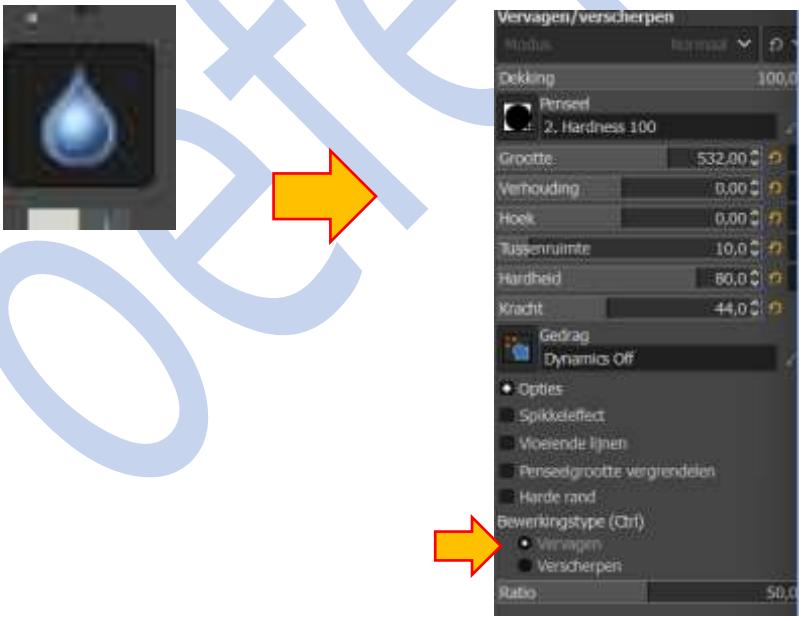


Oefening 2 van ijsvogel

Verscherpen

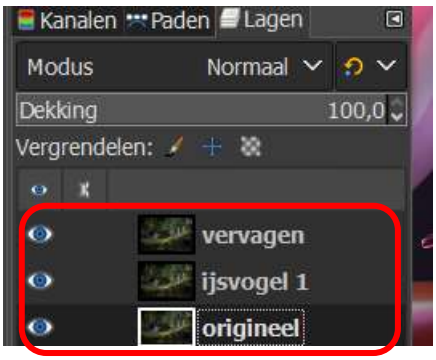
Het is de bedoeling om hetgeen rond de vogels te zien te vervagen.

Activeer het *gereedschap 'Vervagen of verscherpen'*



In het lagenvenster maak je twee koppies van het origineel. Zo kan je steeds, indien nodig terugvallen op het origineel wanneer er iets verkeerd loopt.

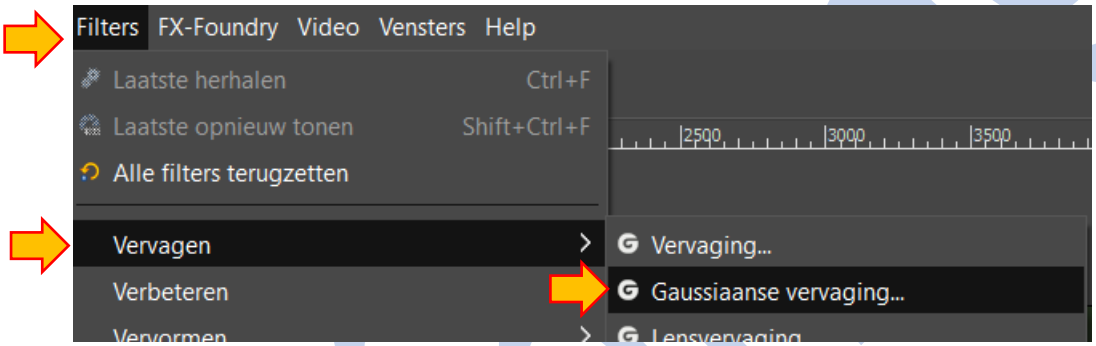
oefening



Zet het oogje van het origineel uit.

Selecteer nu de *laag vervagen* en zet ze onder de laag ijsvogel 1

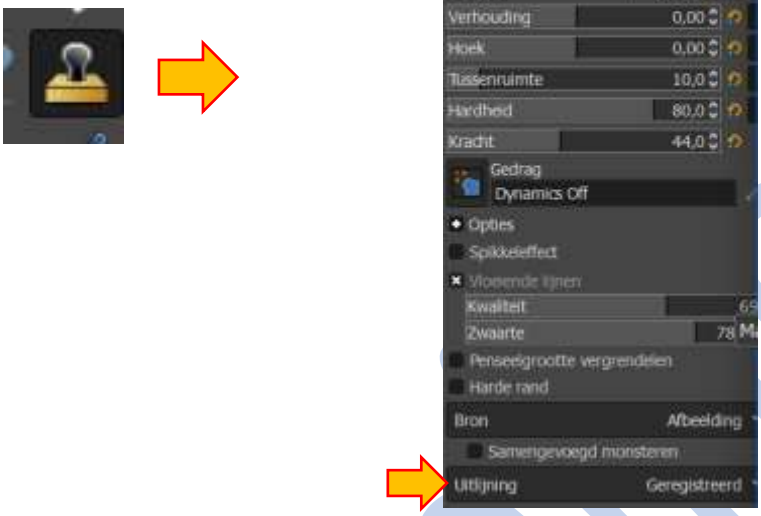
Naar *filters →Gaussiaanse vervaging*



Geef duplicaat 1 de naam ijsvogel 1 en duplicaat 2 vervagen.

Zet oogje naast ijsvogel 1 uit, zodat je kan zien wat je doet bij de geselecteerde laag.
Zet de X en Y as op 30

Neem *het kloon gereedschap*. Zie dat onderaan het werkvenster. Druk op de ctrl toets (in de laag vervagen) en zie dat onderaan de uitlijning op geregistreerd staat.



Druk *de ctrl toets in* en klik met de linkermuisknop ergens in de afbeelding.

Selecteer nu de laag ijsvogel 1 (vergeet niet het oogje zichtbaar te maken) en gaat over de plaats waar de vervaging moet gebeuren.

Zet oogje naast ijsvogel 1 terug zichtbaar.

Ga nu over de plaats waar de vervaging moet gebeuren. U zal zien de vervaging optreedt. Hieronder een vb. Ik heb de ganse omgeving gedaan. De andere afbeelding is enkel de boomstam gedaan zoals gevraagd.



Vervaag het mos op de voorgrond zodat de ijsvogels er nog meer uitspringen.



Voor zeer nauwkeurig te werken moet je spelen met het vergroten van de afbeelding en het verkleinen van het penseel.

Een goede raad om zeer nauwkeurig te werken zet u foto, afbeelding steeds zeer groot zodat de pixels zeer duidelijk zichtbaar zijn.



Dit is één manier er is nog een *andere manier* om tot dit resultaat te komen.
Hieronder vindt u de werkwijze.

Open de afbeelding of foto Ijsvogel.

Dupliceer de laag

Het is de bedoeling dat enkel de *stam er vervaagt* uitziet.

Neem het *gereedschap lasso*  en begint te tekenen aan de linkerzijde van de stam en tekent met de vrije hand er rond. Wanneer u terug aan het begin komt verschijnt er een *gekleurd bolletje* (normaal geel).



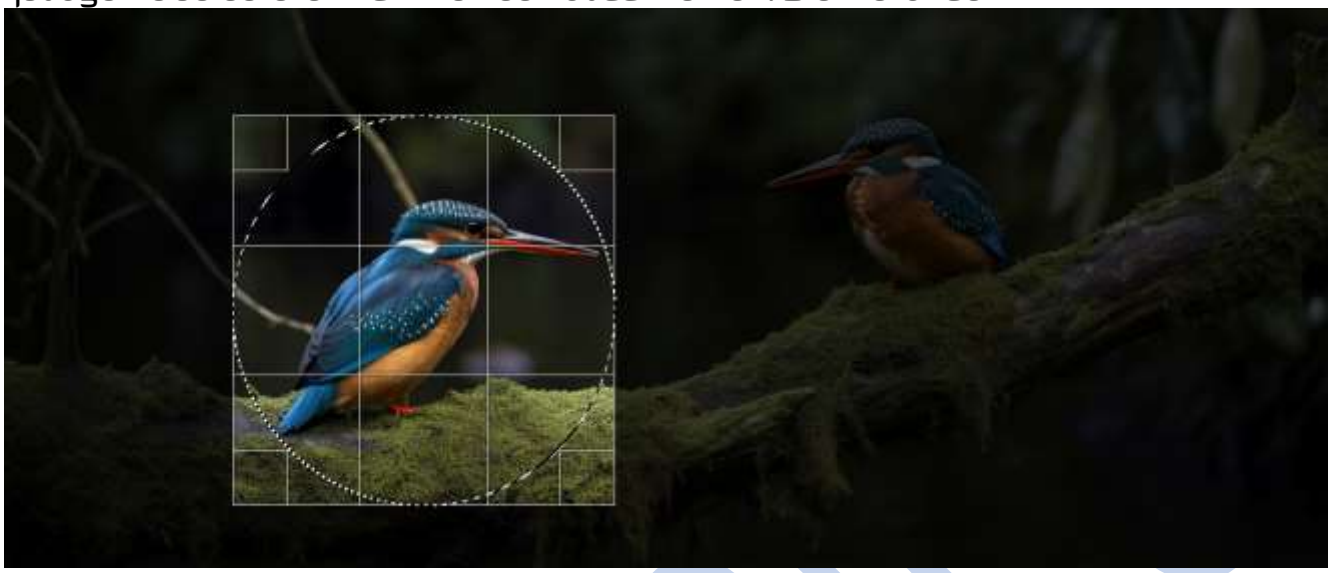
Enter

Ga dan *naar Filters → vervagen → Gaussiaanse* vervagen en stel in naar keuze, u zal zien de boomstam vervaagt.
Deselecteer dan de selectie *(ctrl + shift + a-)*



Heb *op dezelfde wijze de achtergrond vervaagt* enkel één ijsvogel springt eruit.

LET OP wanneer je de ijsvogel heb geslecteerd moet u de *selectie omdraaien* anders wordt de ijsvogel vervaagt. Verder moet je handelen zoals hierboven. Om een ijsvogel te selecteren kan men een ovaal nemen. Zie hieronder

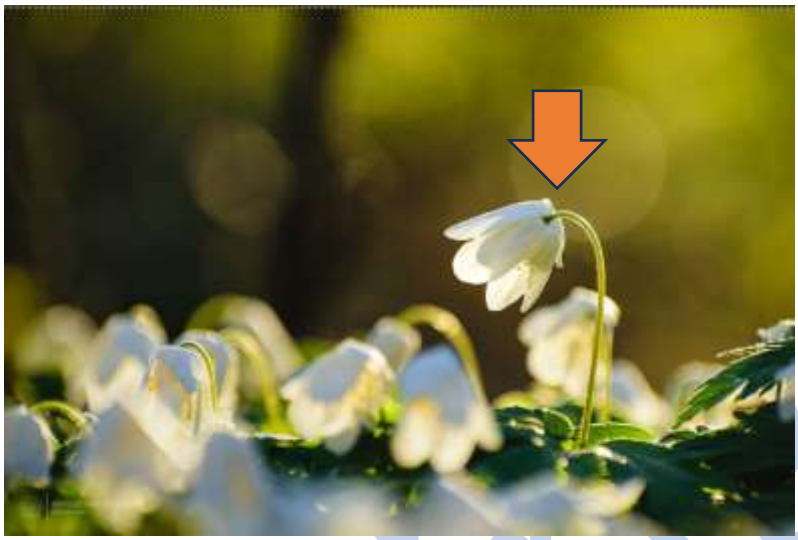


Het resultaat na vervaging. Zie hieronder.



Oefening 3 – Anemoon

Open de *oefenfoto "Anemoon"*



Jullie gaan er nu zelf voor zorgen dat *de bloem eruit* springt!

Op zich een mooi resultaat maar de anemoon links in beeld vond ik afleiden van mijn hoofdonderwerp: de anemoon rechts in beeld. Daarom gaan we de linker bloem in de nabewerking vervagen via het filter Gaussiaan

Werkwijze:

Wij maken *twee koppies* van het origineel en geven ze een naam; bv. Vervagen en bloem.

Zet de laag vervagen onder de laag bloem. En zet oogje voor de laag bloem uit.

De laag vervagen daar gaan we de filter Gaussiaanse toepassen. Ik nam 3, voor de beide assen.

Nu ben ik gaan klonen zoals gezien in de les. Vergeet het oogje van de laag bloem<niet aan te zetten. Nu ben ik vervagen en ben rond de rechter en linker bloem gegaan, waardoor deze gespaard werden van het vervagen. Hieronder de voorlopig resultaat.



Kloon nu auteur van de foto weg. Dit kan je doen zoals beschreven (indien de vervaging groter is dan 5 dan moet je zelfs niet klonen dan is de auteur weg).

Bijsnijden.

We pakken het bijsnijden gereedschap. Dit keer kiezen jullie zelf een afmeting van afbeelding hiernaast. Dit zijn de afmetingen voor LinkIn.

Ik heb een rechthoekige selectie gemaakt (het kruisje voor vast weggedaan) en vervolgens op enter. U zal zien dat er niets gebeurd. Dit komt omdat alle oogjes nog aanstaan. Zet oogje van vervagen uit en u bekomt de afbeelding die bijgesneden werd.



Trek een vak zoals je hem mooi vindt. Is hij naar je zin? Druk dan op Enter.

Zo niet, dan kan je de selectie verslepen tot de inhoud je wel bevalt en je kan ook één van de hoeken grijpen om het geselecteerde vak groter te maken.

Schalen

Onze bijgesneden foto is nu in de juiste verhouding, maar hij is nog veel te groot.

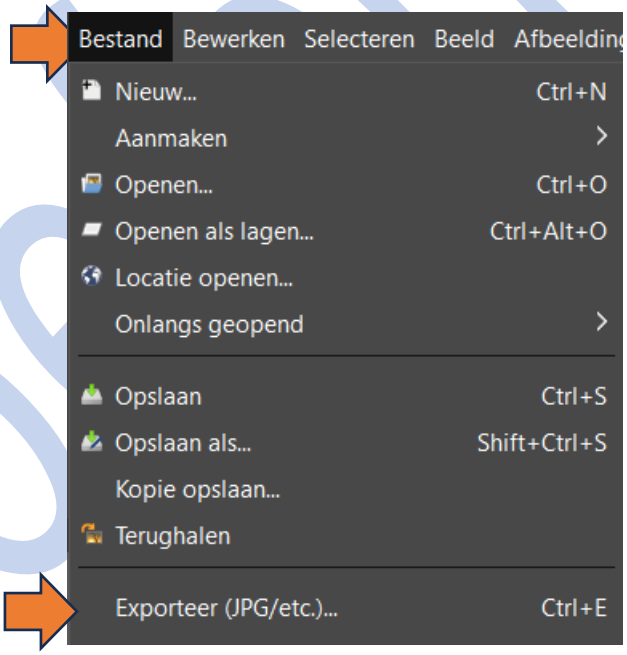
Ik heb de afbeelding geschaald (afbeelding→afbeelding schalen en invullen)

Opslaan en exporteren

Tevreden? OK. Sla je bestand desgewenst nog eens op na de laatste wijzingen in xcf formaat. GIMP slaat tegenwoordig altijd in zijn eigen formaat op.

Met het GIMP XCF formaat kan LinkIn niet uit de voeten.

Kies uit het menu Bestand > Exporteren of Exporteren als. Overschrijf nooit het originele bestand. Als formaat kies je png of jpg. png is de betere, maar jpg het meest universeel.



Voeg jouw oefening toe aan in de opdracht zone op teams.